

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS
KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALĖS DIREKTORIAUS 2015 M. VEIKLOS ATASKAITA**

1. Įstaigos pristatymas.

1.1. Juridinis statusas, pavadinimas, filialas arba skyrius, adresas, tel., el. paštas.

Biudžetinė įstaiga (įsteigta 2005-04-01) – Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinė įstaiga Klaipėdos koncertų salė (toliau – KKS); Šaulių g. 36, Klaipėda; Tel. (8 46) 41 05 59; Faks. (8 46) 21 02 70; el. paštas info@koncertusale.lt; www.koncertusale.lt.

1.2. Įstaigos vadovas – Danutė Žičkuvienė.

1.3. Darbuotojų skaičius – 81 darbuotojai, 64,75 etatai.			
Administracija	Specialistai	Ūkinis–techninis personalas	Pastabos:
3 etatai	51,5 etatai	10,25 etatai	2015-12-31 įstaigoje dirbo 81 darbuotojas

1.4. Naudojamos patalpos		
Pastatai (nurodyti adresus)	Plotas	Pastabos
Šaulių g. 36	3265,44 m ²	
Baltijos pr. 107–26, gyvenamosios patalpos	50,41 m ²	Perduotos valdyti patikėjimo teise (Klaipėdos m. sav. MT sprendimas 2009-05-29, Nr. T2-236)
Herkaus Manto g. 46–16, gyvenamosios patalpos	79,51 m ²	Perduotas valdyti patikėjimo teise (Klaipėdos m. sav. MT sprendimas 2012-01-09, Nr. TU6-1)

1.5. Koncertų salės biudžetas pagal finansavimo šaltinius, tūkst. eurų			
	2013 m. (819,9)	2014 m. (986,0)	2015 m. (1109,2)
Savivaldybės lėšos	556,7	585,2	681,9
Valstybės lėšos	-	27,5	19,9
Gautos už mokamas paslaugas lėšos	193,3	247,5	242,2
Patalpų nuomos lėšos	5,3	6,1	11,9
Lėšų gautų už paslaugas praėjusių metų likučiai	33,0	30,0	65,3
Kitos lėšos (labdara, parama, fondai)	31,6	89,7	88,0

2. Įstaigos veiklos rezultatai.

2.1. Misija – plėtoti aukšto lygio muzikos meną, organizuoti viešą profesionaliojo scenos meno atlikimą. Strateginis tikslas – užtikrinti gyventojams aukštą švietimo, kultūros, socialinių, sporto ir sveikatos apsaugos paslaugų kokybę ir prieinamumą.

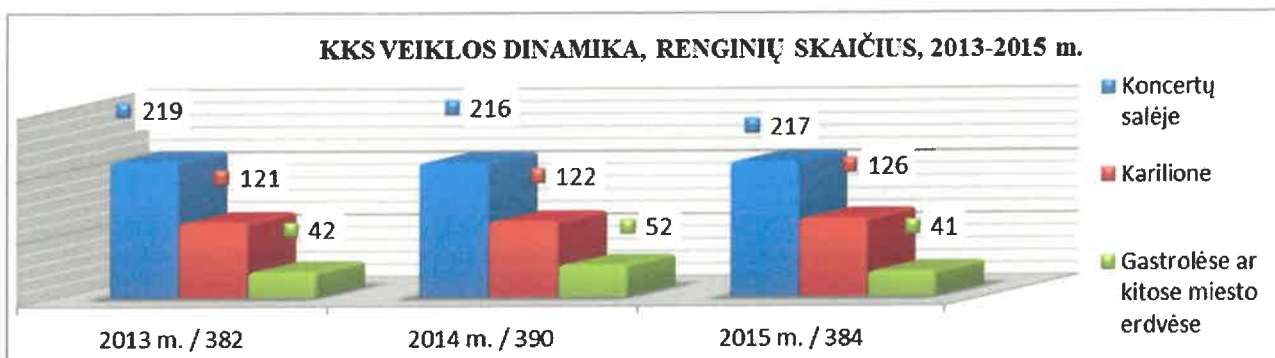
2.2. Pagal 2015 m. KKS veiklos planą vykdoma – miesto kultūrinio savitumo puoselėjimo bei kultūrinių paslaugų gerinimo programa.

Klaipėdos koncertų salė yra didžiausia ir vienintelė koncertinė įstaiga Vakarų Lietuvoje, turinti ne tik puikias sąlygas organizuoti profesionalaus muzikos meno kūrimą ir viešą atlikimą, bet ir galimybę didinti miesto kultūrinį patrauklumą, sudaryti palankias sąlygas kultūrinių poreikių įvairovei tenkinti. Koncertų salei priklauso karilionas bei trys profesionalūs meno kolektyvai.

2015 m. įgyvendinti 384 renginiai: 217 vyko KKS salėje; 126 – karilione; 41 – gastrolėse ar kitose miesto erdvėse (1 pav.). Lyginant trijų metų veiklą, KKS renginių skaičius didėjo, tačiau 2014 m. 6 renginiais buvo įgyvendinta daugiau, o lyginant su 2015 metų planu (362) įgyvendinta 20 renginių daugiau.

2015 m. 6 kartus buvo suteikta salė nemokamai kitiems renginių organizatoriams pagal Klaipėdos savivaldybės administracijos sudarytos komisijos sprendimą.

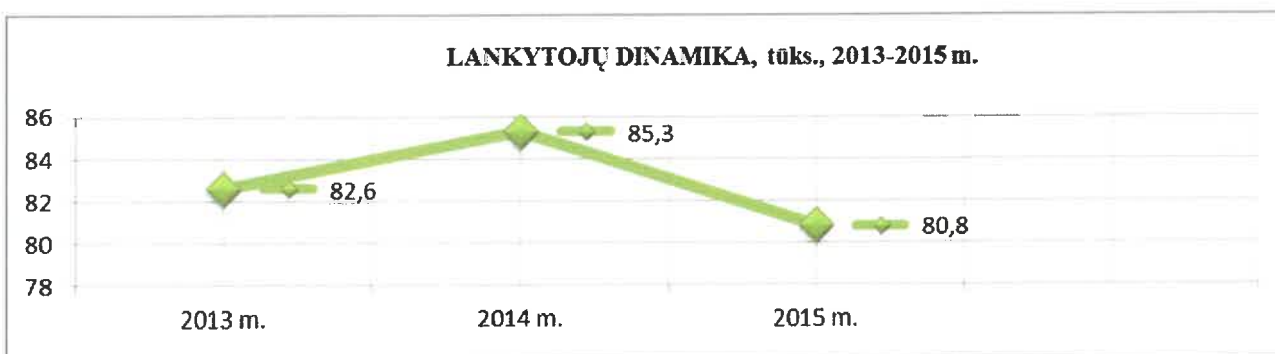
2015 m. įstaiga veiklai pritraukė papildomai 88,0 tūkst. eurų, iš kurių: 75,0 tūkst. eurų skyrė Kultūros taryba; 11,6 tūkst. eurų SB projektinės lėšos skirtos daliniam reprezentacinių festivalių finansavimui; 1,4 tūkst. eurų rėmėjų lėšos. Gauta lėšų 2 kartus daugiau nei buvo planuota.



1 pav.

2015 m. KKS renginiuose apsilankė bei klausėsi koncertų 80,8 tūkst. lankytojų. Sulaukta 4,3 tūkst. lankytojų daugiau nei buvo planuota (76,5 tūkst. lankytojų).

Lyginant trijų metų veiklą (2 pav.), lankytojų skaičius mažėjo 1,8 proc., o lyginant su 2014 m. net 5,6 proc. Atlikus lankomumo mažėjimo analizę, paaiškėjo, kad lankytojų skaičius mažėjo kitų organizatorių rengiamuose renginiuose, nes mažėjo ir renginių skaičius. To priežastis – naujų kultūros objektų atsiradimas.



2 pav.

Miesto kultūrinio savitumo puoselėjimo bei kultūrinių paslaugų gerinimo programa.

Programos tikslas – savo kūrybine veikla užtikrinti miesto visuomenės poreikio tenkinimą profesionaliajam scenos menui.

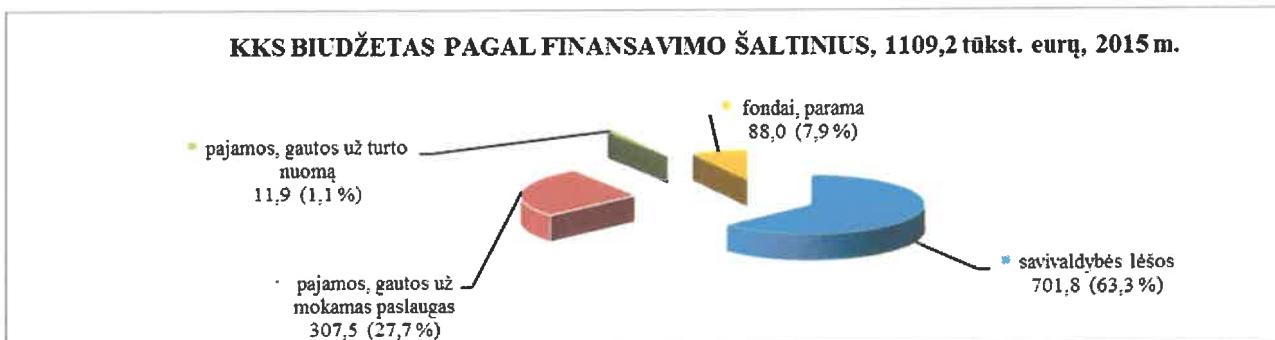
Programos uždaviniai:

01. 01. Išlaikyti įstaigos personalą, tinkamai eksploatuoti pastatą ir gerinti darbo sąlygas.

Uždavinio įgyvendinimui vykdyta priemonė:

01.01.01. Įstaigos išlaikymas (darbuotojų samda, pastato eksploatacija, darbo sąlygų gerinimas). Šiai priemonei įgyvendinti 2015 m. iš savivaldybės biudžeto gauta 658,3 tūkst. eurų, t. y. 16,8 proc. daugiau nei 2014 metais. Kultūrinei veiklai 2015 m. gauta 15,9 tūkst. eurų arba 0,5 tūkst. eurų daugiau nei 2014 m.

Bendras KKS 2015 m. biudžetas – 1109,2 tūkst. eurų. Biudžeto finansavimo šaltiniai (3 pav.).



(3 pav.)

Biudžeto paskirstymas pagal išlaidas (4 pav.).



(4 pav.)

01.02. Aukščiausiu meniniu lygiu pristatyti, puoselėti, plėtoti ir skleisti miesto, šalies ir pasaulio profesionalaus scenos meno atlikimą.

Šiuo uždaviniu buvo siekiama organizuoti KKS profesionalių meno kolektyvų, karilionininkų, kūrybinę ir koncertinę veiklą bei gastroles, pristatyti šalies ir užsienio atlikėjus bei kolektyvus. Nuosekliai formuoti koncertinės įstaigos repertuarą, organizuoti 4 festivalius per kūrybinės veiklos metus (11 mėn.). Vasaros metu (birželio–rugpjūčio mėn.) – koncertinė veikla buvo tęsiama parke prie Koncertų salės.

KKS 2015 m. buvo ypatingi, paminėtas įstaigos veiklos 10-metis. Ta proga organizuota konferencija, kurioje pranešimus skaitė muzikologė prof. dr. Daiva Kšanienė „Klaipėdos koncertų salės istorinės įžvalgos“ ir Klaipėdos m. savivaldybės Ugdymo ir kultūros departamento direktorė Nijolė Laužikienė „Klaipėdos koncertų salės veikla šiandieniniame šalies ir miesto kontekste“ temomis. Konferencijoje dalyvavo miesto kultūros įstaigų vadovai, akademinė visuomenė, miesto savivaldybės atstovai ir politikai bei įstaigos darbuotojai. Klaipėdos miesto meras įteikė sveikinimus, buvo pristatyta didžiulė KKS fotografijos ekspozicija „Dešimt kūrybinės veiklos žingsnių“. Ryškiomis koncertinėmis programomis buvo įgyvendintas ir seniausias Lietuvos festivalis 40-asis „Klaipėdos muzikos pavasaris“.

2015 m. įgyvendinti 248 koncertiniai projektai arba 11 koncertų daugiau nei buvo planuota. Koncertuose sulaukta 34,4 tūkst. klausytojų arba 9,1 tūkst. klausytojų daugiau nei buvo planuota. Šiam uždaviniui įgyvendinti buvo skirta 281,7 tūkst. eurų, iš kurių: 15,9 tūkst. eurų savivaldybės biudžeto lėšos, 177,8 tūkst. eurų lėšos gautos už teikiamas paslaugas ir 88,0 tūkst. eurų iš kitų šaltinių (fondai, parama).

2015 m. organizuoti 34 edukaciniai renginiai: 26 edukaciniuose koncertuose parengta ir pristatyta 11 naujų programų, karilione 10 edukacinių ekskursijų ir dvi nemokamas keramikos pamokas vaikams.

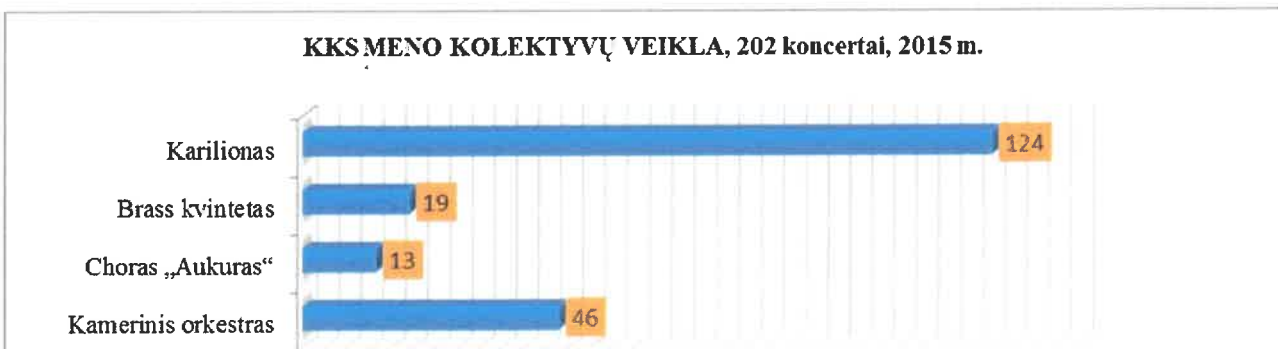
2015 m. koncertinė įstaiga mieste organizavo 17 nemokamų koncertų: 6 buvo skirti Senjorų metams, kuriuose apsilankė virš 300 senjorų; 11 koncertų įvairiuose mieste organizuojamose renginiuose („Vilties bėgimas 2015“, brolių pranciškonų „Jubiliejinių Gailestingumo metų pražios“ renginyje, „Vaikų kultūros dienos“, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjime, Klaipėdos krašto dienos, Gatvės muzikos dienos, vasaros koncertų cikle „Dūdų vasara“ ir kituose renginiuose).

Surengti 4 tarptautiniai festivaliai, kuriuose pristatyti 34 koncertiniai projektai.

2015 veiklos metais Koncertų salės repertuare pristatyti šalies ir užsienio atlikėjų bei kolektyvų 48 koncertiniai projektai.

Koncertų salės parko estradoje birželio 26–liepos 30 d. buvo pristatyti 6 koncertai, kuriuose apsilankė 1,2 tūkst. klausytojų.

KKS meno kolektyvai parengė ir įgyvendino 202 koncertus (5 pav.), iš jų: Kamerinis orkestras 46, choras „Aukuras“ 13, brass kvintetas 19, karilionininkai 124.



(5 pav.)

Per trejus veiklos metus meno kolektyvų koncertų skaičius mažėjo 2,8 procento (6 pav.). Mažėjimą įtakojo 2015 m. choro „Aukuras“ koncertinės veiklos mažėjimas.



(6 pav.)

Uždavinio įgyvendinimui vykdytos priemonės:

01.02.01. Organizuoti koncertus su profesionaliais miesto, šalies ir užsienio atlikėjais.

Ši priemonė visų pirma skirta organizuoti ir įgyvendinti Koncertų salėje naujų koncertinių projektų pristatymą, kuriuose pasirodo KKS meno kolektyvai, miesto, šalies ir užsienio profesionalaus sceninio meno atlikėjai ir kolektyvai. Organizuoti įstaigos meno kolektyvų gastroles šalyje ar užsienyje.

2015 m. organizuota 214 koncertų arba 8 koncertais daugiau nei buvo planuota. Koncertuose apsilankė 25,6 tūkst. klausytojų arba 8,6 tūkst. daugiau nei buvo planuota.

2015 m. Koncertų salės repertuare pristatytos 39 naujos koncertinės programos, iš jų: 13 Klaipėdos kamerinio orkestro, 2 choro „Aukuras“, 1 brass kvinteto ir 23 kvietinių šalies ir užsienio atlikėjų ir kolektyvų.

Ypatingas dėmesys skiriamas edukacinei veiklai. 2015 m. repertuare pristatyti 8 nauji projektai įgyvendinti 15 edukacinių koncertų, iš jų: 9 parengė Klaipėdos kamerinis orkestras, 1 choras „Aukuras“, 1 brass kvintetas, 3 koncertus Lietuvos nacionalinė filharmonija ir 1 Prancūzų kultūros institutas.

KKS edukacinių projektų tarpe išsiskyrė „Žaismingos muzikos orkestras XVI... virtuvėje“, kurio premjera įvyko 2015 m. vasarį. Publikos pageidavimu projektas buvo pakartotas gegužės mėn. Programą iniciavo ir dirigavo Mindaugas Piečaitis, dalyvavo Klaipėdos jaunimo teatro aktoriai. „Žaismingos muzikos orkestras XVII“ lapkričio mėn. pristatė programą su M. Rostropovičius fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ globojamais talentingiausiai Lietuvos vaikais, kuri taip pat praėjo su dideliu pasisekimu. Spalio mėnesį buvo pastatytas Klaipėdos koncertų salės ir šokio teatro „Padi Dapi fish“ jungtinis projektas – šokio ir muzikos spektaklis visai šeimai „Karalius Gruodis“. Klaipėdos kamerinio orkestro atlikėjai jame ne tik griežė, bet ir vaidino.

Tęsdami bendradarbiavimą su mūsų partneriais, jų organizuojamose festivaliuose ar koncertuose, 2015 m. KKS kolektyvai gastrolėse pristatė 10 koncertinių programų.

Klaipėdos kamerinis orkestras dalyvavo 7 festivaliuose ir vienoje gastrolėse užsienyje. Orkestras po sėkmingų 2014 m. gastrolių Šveicarijoje ir vėl buvo pakviestas į tarptautinį festivalį „Murten Classics“ (Murtenas), kuriame sėkmingai pristatė 2 skirtingas programas dvejuose koncertuose. Taip pat vėl buvo pakviesti su koncertine programa į prestižinę Tonhalle salę (Ciurichas, Šveicarija). Išskirtinis pasirodymas orkestro laukė šiuolaikiniame muzikos festivalyje „Gaida“. Nemažiau atsakingos gastrolės ir festivalyje „Glasperlenspiel“ (Tartu, Estija). Kaip ir kasmet dalyvavo ir kituose Lietuvoje organizuojamose festivaliuose: Tytuvėnų vasaros festivalyje, tarptautiniame kamerinės muzikos ir ekologijos festivalyje „Nepaklusniųjų žemė“ (Nida), tarptautiniame X Mykolo Oginskio festivalyje (Plungė).

Choras „Aukuras“ dalyvavo 2 festivaliuose: V tarptautiniame J. S. Bacho muzikos festivalyje (Vilnius) ir XVII tarptautinis kamerinės muzikos vasaros festivalyje „Kuršių nerija 2015“ (Nida).

2015 m. KKS kolektyvai įvairiuose miesto šalies ir užsienio erdvėse koncertavo ir suteikė meninę paslaugą 55 kartus.

Karilionininkai tradiciškai į varpų muzikos koncertus klausytojus kvietė 108 kartus kiekvieną šeštadienį, sekmadienį ir šventinėmis dienomis, 12 valandą.

01.02.02. Rengti akademinės ir šiuolaikinės muzikos tarptautinius festivalius.

2015 m. KKS surengė 4 festivalius. Įgyvendinti 34 koncertiniai projektai (7 pav.), arba 3 projektais daugiau nei buvo planuota. Festivaliuose apsilankė 8,8 tūkst. klausytojų, arba 500 klausytojų daugiau nei buvo planuota. Festivaliuose dalyvavo virš 717 dalyvių.



(7 pav.)

2015 m. balandžio 1-30 d. buvo surengtas jubiliejinis seniausias Lietuvoje XXXX festivalis **„Klaipėdos muzikos pavasaris“**, skirtas Klaipėdos koncertų salės įkūrimo 10-mečiui. Festivalio repertuare buvo pristatyti 6 projektai, sulaukta 2,0 tūkst. klausytojų, programose dalyvavo 410 dalyvių. Festivalis pristatė 4 kamerinius orkestrus su pasaulinio garso solistais ir dirigentais, 2 simfoninius orkestrus ir Kauno valstybinį chorą.

Festivalyje apsilankė pasaulinio garso menininkai, kompozitorė Sofia Gubaidulina, kurios kūriniai atliko Klaipėdos kamerinis orkestras, solistai: Alice Di Piazza (fortepijonas, Italija), Geir Draugsvoll (bajanas, Norvegija–Danija), dirigavo Andres Mustonen (Estija). Pirmą kartą Klaipėdoje griežė pasaulinio garso smuikininkas Gidon Kremer, kurio vadovaujamo orkestro „Kremerata Baltica“ koncerto įspūdį ryškiai sustiprino modernios vaizdo projekcijos. Su Klaipėdos kameriniu orkestru grojo trimito Paganiniu tituluojamas virtuozas Sergej Nakariakov. Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro ir Kauno valstybinio choro atlikime, diriguojant G. Rinkevičiui, suskambėjo galingoji G. Mahlerio II simfonija („Prisikėlimo“).

Uostamiesčio garsinis peizažas šiandien jau nebeįsivaizduojamas be Klaipėdos kariliono. 2015 m. **Klaipėdos kariliono festivalis** jau antrą kartą pakvietė klaipėdiečius ir jų svečius ilgiausią metų dieną į keturis koncertus, kurie vyko Klaipėdos laikrodžių muziejaus kiemelyje. Unikalus kariliono instrumentas skambėjo solo ir ansambliuose su džiaz muzikantais, vokalistais ir Klaipėdos kameriniu orkestru. Festivalio viešnia iš Rusijos Olesia Rostovskaja pristatė unikalų programą, kuri susilaukė didžiulio klausytojų dėmesio. Netradicinį projektą pristatė ir karilionininkai iš Kauno Giedrius Kuprevičius ir Julius Vilnonis. Koncertų įspūdį sustiprino įrengtas ekranas, kuriame buvo galima stebėti varpinėje grojančius atlikėjus. Taip pat buvo surengtos nemokamos ekskursijos į kariliono bokštą, keramikos pamokėlės vaikams. Klaipėdos centre, šalia paminklo „Arka“ kelias savaites eksponuota festivaliui skirta paroda. Visa tai ne tik sėkmingai pasitarnavo festivalio sklaidai ir publikos pritraukimui, bet ir ženklino miesto kultūrinį savitumą, naujų kultūrinių iniciatyvų ir tradicijų atsiradimą. Festivalio metu buvo įgyvendinti 4 koncertai, 6 ekskursijos ir 2 keramikos pamokėlės vaikams, sulaukėme 1,0 tūkst. klausytojų, festivalyje dalyvavo 63 atlikėjai.

„Permainų muzikos“ festivalis, skirtas šiuolaikinei muzikai, buvo surengtas 2015 m. rugsėjo 16–spalio 1 d. Festivalis pristatė 7 koncertinius projektus, 2 edukacinius ir 2 biuro koncertus. Sulaukta 1,5 tūkst. klausytojų, festivalyje dalyvavo 62 dalyviai.

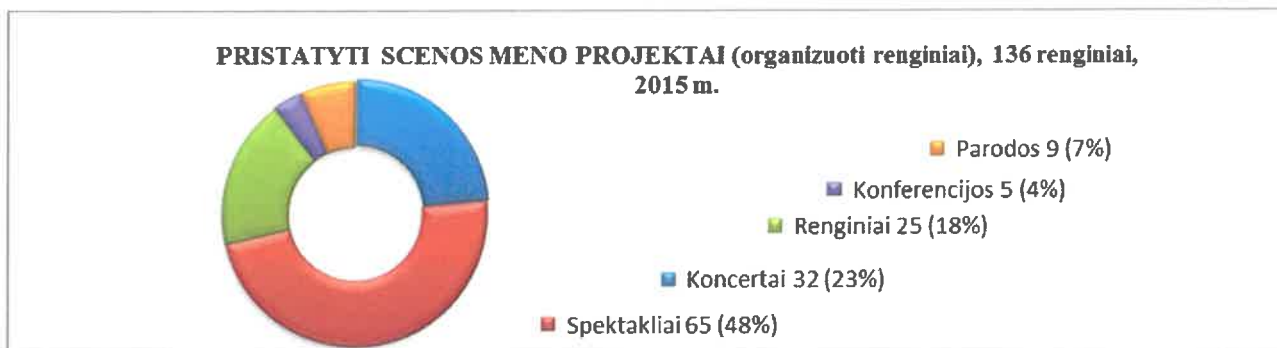
Klaipėdos kamerinio orkestro koncerte skambėjo festivalio užsakymu sukurtas Š. Nako kūrinio „Geismo mašina“ premjera bei G. Bryarso kūrinys „Titaniko skendimas“, kuris buvo palydėtas įspūdinga R. Sakalausko vaizdo projekcija. Kitame koncerte M. Bačkaus vadovaujamas kolektyvas atliko bendrą programą su „SISU Percussion Trio“ (Norvegija), šiai programai dirigavo M. Pitrėnas. „SISU Percussion Trio“ festivalyje surengė ir 2 koncertus jaunimui bei 2 „SISU biure“ koncertus miesto įstaigose. Pastaroji renginių forma – šiemetinio festivalio naujovė. Portugalų ir prancūzų atlikėjai R. Camarinha bei Y. Héreau atliko F. Poulenco monodramą „Žmogaus balsas“, kurią taip pat palydėjo A. Barrière vaizdo projekcijos ir režisūra. Modernią garso ir vaizdo instaliaciją „Laiko eksperimentas“ festivalyje pristatė italų kompozitorius ir matematikas D. Ghisi. Dviem jos parodymams KKS buvo pasitelkta sudėtinga vaizdo ir garso technika.

2015 m. gruodžio 1–31 d. vykusiame šventinės klasikos festivalyje **„Salve Musica“** ypatingos sėkmės sulaukė koncertas visai šeimai „Sniego pasaka“, kurį atliko Klaipėdos kamerinis orkestras, diriguojamas M. Piečiaičio. Šios programos pagrindą sudarė animacinis filmas „Sniego senis“ / „The Snowman“, kuris buvo transliuojamas ekrane, gyvai akomponuojant H. Blake'o muzikai. Šis renginys buvo parodytas ir LNF scenoje. Festivalio koncerte „Naujametiniai linkėjimai iš Europos“ taip pat dalyvavo Klaipėdos kamerinis orkestras. Jo programą su orkestru parengė šveicarų atlikėjai: pianistė Beatrice Berrut, magas Lorenz Schär ir dirigentas Christian Knüsel. Festivalyje įgyvendinta 13 koncertų, 3 iš jų – nemokamai, sulaukta 4,3 tūkst. klausytojų, festivalyje dalyvavo 182 atlikėjai.

01.02.03. Pristatyti profesionalaus scenos meno projektus (organizuoti renginius).

Modernios patalpos ir techninė įranga, kurios puikiai pritaikytos scenos menui, suteikia galimybę kokybiškai teikti atlygintinas paslaugas bei pristatyti kitų žanrų profesionalaus scenos meno kūrybines programas ir projektus bei organizuoti renginius.

2015 m. surengtų renginių skaičius, vnt. – 136 (8 pav.), arba 11 renginių daugiau nei buvo planuota (125 renginiai), bei sulaukta 46,4 tūkst. lankytojų arba 4,6 tūkst. lankytojų mažiau nei buvo planuota. Nors renginių įgyvendinta ir daugiau nei buvo planuota, tenka pripažinti, kad renginių skaičius lyginant su 2014 m. mažėja, nes atvėrus duris naujiems kultūros objektams renginių organizatorei pasirinko kitas erdves, todėl ir lankytojų sulaukėme mažiau.

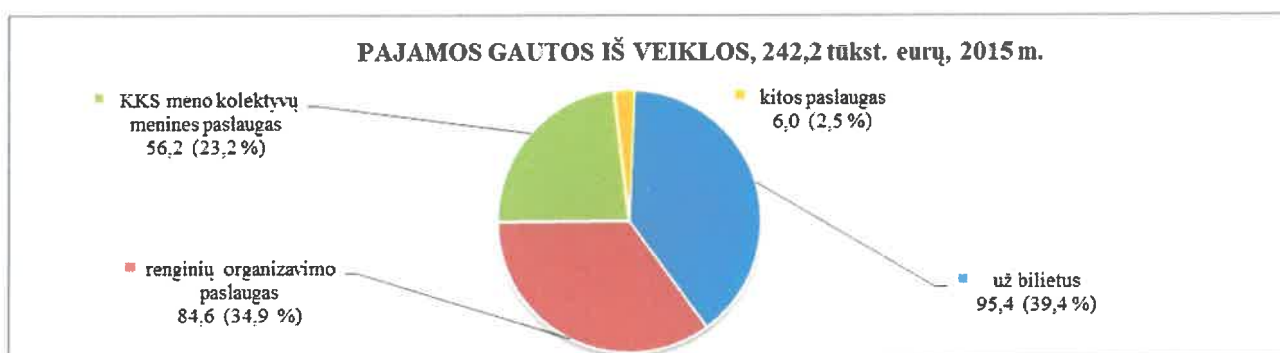


(8 pav.)

Įstaiga turi puikias erdves ekspozicijoms – sudaromos sąlygos miesto bei šalies fotomenininkams, dailininkams pristatyti savo darbus. 2015 m. įstaiga organizavo 9 parodas, kuriuose buvo pristatytos: fotografijų (A. Jurgučio, J. Sąlygos); dvi ekspozicijos skirtos Klaipėdos koncertų salės veiklos 10-mečiui „Dešimt kūrybos veiklos žingsnių“ ir Klaipėdos universiteto 25-ečiui; 4 tapybos (J. Vosylius, V. Žabarauskaitės, A. Žičkaus) ir A. Zutkio medžio skulptūrų parodos.

2.3. Pagrindinės teikiamų paslaugų rūšys: bilietų pardavimas į repertuarinius ar festivalinius koncertus, renginių organizavimas koncertų salėje, KKS meno kolektyvų programų pristatymas ir kitos paslaugos (9 pav.).

2015 m. surinkta 242,2 tūkst. eurų, t. y. 24,2 tūkst. eurų arba 1,2 karto daugiau nei buvo numatyta plane. Specialioji nuompinigių už savivaldybės ilgalaikį materialųjį turtą, pervestų į savivaldybės biudžetą, kompensavimo programai vykdyti 2015 m. buvo surinkta 11,9 tūkst. eurų arba 5,8 tūkst. eurų daugiau nei 2014 metais.



(9 pav.)

3. Problemos.

3.1. Vidaus ir išorės faktoriai:

3.1.1. Koncertinei įstaigai būtina ir toliau komplektuoti stacionarius muzikos instrumentus, kurie nėra transportuojami. 2015 m. po dešimties įstaigos veiklos metų pagaliau pavyko įsigyti marimbą ir timpanų komplektą. Klavesiną ir arfą planuojama įsigyti 2016 m. Kitus būtinus mušamuosius instrumentus įstaiga planuoja įsigyti 2017 m. iš lėšų, gautų už teikiamas paslaugas. Pati didžiausia problema išlieka dėl poreikio dar dvejiems koncertiniams fortepijonams, kuriuos įstaiga nepajėgi savarankiškai įsigyti. Dėl jų įsigijimo ir finansavimo būtinas politinis sprendimas. Neturint šių instrumentų – sudėtinga formuoti įdomų ir patrauklų repertuarą įstaigos meno kolektyvams bei kviesiniams atlikėjams ar atlikėjų grupei. Kadangi Klaipėdoje šių instrumentų stinga, tenka atsisakyti patrauklių koncertinių projektų.

4. Vadovo indėlis tobulinant įstaigos administravimą.

4.1. Siekiant tobulinti įstaigos administravimą, 2015 m. skirta 1,4 tūkst. eurų darbuotojų kvalifikacijai kelti. 2015 m. kvalifikaciją kėlė 42 darbuotojai, iš jų: 19 darbuotojų (KKO) meistriškumo kursuose su pedagogais Rusne Mataityte, Džeraldu Bidva ir Vytautu Mikeliūnu; 6 darbuotojai dvejuose mokymuose viešųjų pirkimų srityje; 2 darbuotojai pardavimų bei rinkodaros srityje dalyvavo 5 skirtingose seminaruose bei mokymuose; specialiuose mokymuose, kurie truko 2 savaites ir buvo mokoma darbo su nuo žemes valdomais tiltiniais kranais, dalyvavo 2 darbuotojai; psichologine tematika organizuotuose seminaruose kvalifikacija kelta 2 kartus, buvo organizuoti du seminarai, tai „Viešas kalbėjimas – žingsnis į sėkmę“ bei „Vadovavimo psichologija“; administracinės kalbos vartosenos ir taikymo dokumentuose, mokėsi 2 darbuotojai; besiruošiant metams, kai Klaipėda taps Kultūros sostine įžvalgų bei praktinių patarimų klausėsi tarptautinėje konferencijoje „Neužšalanti kultūra 2015: kultūros festivalis kaip regiono katalizatorius“ 2 darbuotojai; projektų finansavimo srityje tobulinosi 2 darbuotojai, kurie dalyvavo seminare „Kūrybiška Europa“.

4.2. Vadovaujantis Nacionalinių, valstybės ir savivaldybių teatrų bei koncertinių įstaigų kūrybinių darbuotojų, dirbančių pagal neterminuotas darbo sutartis, atestavimo nuostatais 2015 m. Klaipėdos koncertų salėje atestuoti 35 kūrybiniai darbuotojai (14 KKO, 18 choro „Aukuras“, 3 brass kvinteto) ir įvertinti „gerai“ (2015-02-26, Klaipėdos koncertų salės meno tarybos 35-ojo posėdžio II atestavimo etapo protokolas Nr. 1). 15 kūrybinių darbuotojų nebuvo atestuojami, nes: iki senatvės pensijos liko ne daugiau kaip penkeri metai (7); moterys, neseniai pagimdžiusios ir esančios vaiko priežiūros atostogose (3); kūrybiniai darbuotojai, su kuriais sudarytos terminuotos darbo sutartys (5).

4.3. 2015 m. patikslinti, parengti ir patvirtinti nauji įstaigos vidaus dokumentai:

4.3.1. Pareigybės aprašymai: 2015-02-13 Nr. V6-22 „Dėl pareigybės aprašymų patvirtinimo“ (pavduotojo ūkio reikalams, pavduotojo kultūrinei veiklai); 2015-10-21 Nr. V6-133 „Dėl kultūrinės veiklos vadybininko (komunikacijai) pareigybės aprašymo patvirtinimo“.

4.3.2. Vidaus dokumentai: 2015-02-10 Nr. V6-17 „Dėl nuomojamo turto pradinės kainos patvirtinimo ir nuomos sąlygų nustatymo“; 2015-02-10 Nr. V6-19 „Dėl viešojo konkurso prekybai gėlėmis pradinio nuompinigių dydžio nustatymo“; 2015-02-13 Nr. V6-23 „Dėl KKS darbo tvarkos ir poilsio taisyklių 4 priedo 28 punkto pakeitimo“; 2015-02-13 Nr. V6-24 „Dėl KKS kūrybinių darbuotojų, dirbančių pagal neterminuotas darbo sutartis, atestavimo komisijos darbo reglamento patvirtinimo“; 2015-03-03 Nr. V6-31 „Dėl KKS 2015–2017 m. veiklos plano patvirtinimo“; 2015-05-15 Nr. V6-62 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinės įstaigos Klaipėdos koncertų salės darbuotojų tarnybinių atlyginimų koeficientų nustatymo“; 2015-05-20 Nr. V6-66 „Dėl Klaipėdos koncertų salės meno kolektyvų ir kviestinių meno kolektyvų ir atlikėjų 2015 biudžetinių metų II pusmečio sezoninės kūrybinės veiklos programos patvirtinimo“; 2015-05-25 Nr. V6-67 „Dėl neskelbiamo mažos vertės telekomunikacinių paslaugų pirkimo apklausos būdu (raštu) sąlygų patvirtinimo“; 2015-09-11 Nr. V6-104 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinės įstaigos Klaipėdos koncertų salės 2016–2018 m. veiklos plano projekto patvirtinimo“; 2015-09-30 Nr. V6-115 „Dėl maitinimo kainos nustatymo savanorišką veiklą Klaipėdos koncertų salėje atliekančiam savanoriui“; 2015-10-06 Nr. V6-119 „Dėl prekių, paslaugų ar darbų pirkimo sąlygų patvirtinimo“ (marimba, timpanų komplektas); 2015-10-21 Nr. V6-132 „Dėl KKS darbuotojų pareigybių sąrašo ir pareigybių skaičiaus patvirtinimo pakeitimo“; 2015-10-21 Nr. V6-134 „Dėl KKS valdymo struktūros patvirtinimo“; 2015-11-10 Nr. V6-147 „Dėl Klaipėdos koncertų salės sąskaitų plano patvirtinimo“; 2015-12-03 Nr. V6-158 „Dėl meno tarybos narių patvirtinimo“; 2015-12-09 Nr. V6-163 „Dėl Klaipėdos koncertų salės meno kolektyvų ir kviestinių meno kolektyvų ir atlikėjų 2016 biudžetinių metų I pusmečio sezoninės kūrybinės veiklos programos patvirtinimo“; 2015-12-14 Nr. V6-167 „Dėl sveikatos tikrinimo grafiko 2016–2017 m. patvirtinimo“; ir kiti dokumentai personalo ir darbo užmokesčio klausimais.

4.4. Siekiant užtikrinti įstaigos veiklą, investuojama į darbo sąlygų gerinimą bei naujų priemonių įsigijimą.

4.4.1. 2015 m. įsigyta **ilgalaikio turto už 62,3 tūkst. eurų, iš jų: 7,8 tūkst. eurų** savivaldybės biudžeto lėšos; 54,5 tūkst. eurų, lėšos iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas. Įstaigai pagaliau pavyko pradėti komplektuoti stacionarius muzikos instrumentus ir pirmieji įsigyti instrumentai yra marimba „Yamaha YN-5100A“, kurios vertė – 13,1 tūkst. eurų ir timpanų komplektas „Ludwig Grand Symphonik“ (4 vnt.), kurių vertė – 15,7 tūkst. eurų. **Įsigyta garso technika:** skaitmeninis mikšerinis pultas MD M32IP (1 vnt.) 8,8 tūkst. eurų; aktyvūs monitoriai DN AXM12A (2 vnt.) 2,2 tūkst. eurų; radijo mikrofonai SLX24/BETA87A-P4 (3 vnt.) 2,7 tūkst. eurų. **Sceninio apšvietimo technika:** prožektoriai RGBW 3WLED su ZOOM (16 vnt.) 10,2 tūkst. eurų; moduliniai dimeriai (4 vnt.) 4,6 tūkst. eurų. **Kiti sceninės įrangos įrenginiai:** kontrabosininko kėdė (1 vnt.) 0,7 tūkst. eurų; transportavimo dėžės (mikrofonams, multikorui, laidams, natų pultams), 5 vnt. 2,7 tūkst. eurų; elektrinis grandininis keltuvas (1 vnt.) 1,6 tūkst. eurų.

4.4.2. Be ilgalaikio turto 2015 m. įstaiga įsigijo ir **trumpalaikio turto už 19,7 tūkst. eurų**, t. y.: kėdes Kameriniam orkestrui (22 vnt.); transportavimo dėžes (valdymo pultui, pakylų kojoms) 2 vnt.; mikrofonus (instaliaciniam choro įgarsinimui (4 vnt.), „ear-set“ SH WCE6TD (1 vnt.), radijo mikrofoną SH SLH14E-K3E (1 vnt.); konferencines kėdes (52 vnt.), biuro kėdę (1 vnt.); žiūrovų infrastruktūros gerinimui įsigytos asmeninių daiktų saugyklos (2 vnt.); atnaujinti kai kurie meno kolektyvų rūbai; atnaujintas minkštų baldų audinys (43 vnt.), I aukšto fojė pasiūtos naujos užuolaidos (7 komplektai).

4.4.3. 2015 m. **atlikti remonto ir kt. darbai už 11,0 tūkst. eurų**: kariliono žaliuzių remontas; pastato vidaus sienų remontas; atlikėjų artistinėse ant veidrodžių įrengime LED apšvietimą; įvestas inovacinės viešųjų ryšių paslaugos, apimančios šviesolaidinį internetą, telefoną, virtualų faksą ir išmaniają TV; atlikome scenoje pavojingų kėlimo įrenginių remontą ir kitus darbus.

4.5. KKS auditoriją siekia pritraukti išskirtine kokybe pripažintais ir profesionaliais muzikiniais projektais, edukacine veikla, ryškiais muzikos festivaliais. Šiam tikslui naudojama aktyvi reklamos strategija, paruošta speciali komunikacinė programa, kuri įvairiais komunikacijos kanalais, masinėmis informavimo priemonėmis nuolat sklaidžia informaciją apie KKS veiklą. KKS ir joje vykstantys festivaliai reprezentuojami 3 vaizdo klipuose. Klaipėdos koncertų salė prisistato turizmo nišai skirtose informacinėse kortelėse – „minicards“. Tai informacijos ir reklamos pateikimo turistams ir aktyviems Lietuvos žmonėms sistema lietuvių-anglų kalbomis. Pasaulyje sistema apima 35 šalis, Lietuvoje sklaida vykdoma nuo 2006 metų. Klaipėdos koncertų salės savireklamos kortelių tiražas – 10 000 egz. Viešinama visoje Lietuvoje, UAB „Kauno Bega“ sutartyje numatytose pozicijose (turizmo centrai, viešbučiai, muziejai). Ant Koncertų salės pastato fasado sumontuoti reklaminiai tentai, kurie yra nuolat keičiami atsižvelgiant į vykdomus koncertinius projektus ar festivalius. Įstaigos veikla ir teikiamos paslaugos yra mokomos, todėl įstaigai reikalinga įdėti daug pastangų, kad informacija tikslingai pasiektų mūsų potencialius klausytojus ir lankytojus.

2015 m. Koncertų salės savireklama buvo vykdoma: **tinklalapiuose**: koncertusale.lt, klaipeda.lt, kulturpolis.lt, bernardinai.lt, eb.lt, bns.lt, kl.lt, ve.lt, bilietai.lt, turizmas.lt, klavb.lt, balsas.lt, anonsas.lt, delfi.lt, lrytas.lt, alfa.lt, zebra.lt, kaveikti.lt, 7md.lt, kultura.lt, lrt.lt, einam.lt, savaitgalis.lt, 7seasons.lt, geroszinios.lt, manolaisvalaikis.lt, nemokamirenginiai.lt, gargzdubanga.lt, klaipedasinfo.lt, klaipedos.krasto.info; **dienraščiuose**: „Klaipėda“, „Vakarų ekspresas“, „Lietuvos rytas“, „Respublika“; **reklaminiuose laikraščiuose**: „15 minučių“, „Pliusas“, „Balsas.lt savaitė“, „Laisvalaikis“; **regioninėje spaudoje**: „Banga“, „Palangos tiltas“; **žurnaluose**: „Bravissimo“, „Moteris“, „L'Officiel“; **radijo stotyse**: Lietuvos nacionalinis radijas, Laluna, „Radijo gama“, „Laisvoji banga“; **televizijoje** – LRT; **lauko stenduose**: UAB „JCDecaux Lietuva“ Klaipėdos miesto reklaminėse vitrinose, keleivinio transporto stotelėse; UAB SRS Dizainas nestandartinio ploto lauko stende ant pastato (H. Manto g. 43, Klaipėda), nestandartinio ploto lauko stende (Taikos pr., sav. Adas Žinys); **reklama daugiabučiuose**: reklaminiai maketai daugiabučių stenduose (reklamos agentūra „Stand up“); **reklaminė sklaida**: KKS afišų ir lankstukų sklaida Klaipėdos miesto bei regiono įmonėse, bendrovėse, ugdymo, gydymo įstaigose, advokatų kontorose ir kt.; informacijos sklaida naujienlaiškiais; informacijos sklaida socialiniuose tinkluose Facebook, Youtube.

Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinės įstaigos Klaipėdos koncertų salės direktorės 2015 m. veiklos ataskaitai pritarta 2016 m. kovo 1 d. Klaipėdos koncertų salės meno tarybos posėdyje (protokolas Nr. MT-01).

Direktorė

Danutė Žičkuvienė