

**PATVIRTINTA**

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
direktorius 2014 m. rugpjūčio 4 d.  
įsakymu Nr. AD1-2328

(Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
Direktorius 2018 m. gegužės 8 d.  
įsakymo Nr. AD1 – 1124 redakcija)

**1 b forma**

**PATVIRTINTA**

Klaipėdos koncertų salės direktorės  
Danutės Žičkuvienės  
2019 m. rugpjūčio 17 d. įsakymu Nr. V6-153

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖ ĮSTAIGA  
KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALĖ  
Įmonės kodas 300101372**

**2020–2022-ŲJŲ METŲ VEIKLOS PLANO PROJEKTAS**

**VEIKLOS KONTEKSTAS**

Klaipėdos koncertų salė yra didžiausia ir vienintelė Vakarų Lietuvoje koncertinė įstaiga, organizuojanti profesionalaus muzikinio meno kūrimą ir viešą atlikimą. Geografinis nutolimas nuo sostinės, kur susitelkė pagrindiniai kultūros centrai, sustiprina įstaigos veiklos tikslus, uždavinius ir jų įgyvendinimo principus – sudaryti sąlygas kūrybinei veiklai ir profesiniam tobulėjimui bei prieinamumą aukštos meninės vertės scenos menui Vakarų Lietuvos gyventojams.

Kultūros vaidmuo plėtojant ekonomiką yra labai svarbus, nes didina užimtumą, skatina verslo, kultūrinio turizmo ir laisvalaikio paslaugų plėtrą, ženkliai prisideda prie teigiamo miesto įvaizdžio formavimo.

Įstaiga per metus organizuoja daugiau nei 400 renginių, iš jų: virš 110 naujų koncertinių projektų pristatome repertuare, kuriuose dalyvauja įstaigos meno kolektyvai, kviečiiniai šalies ir užsienio aukščiausio meninio lygio atlikėjai, vykdome kultūrinę edukaciją ir koncertus visai šeimai; 117 koncertų surengia karilionininkai savaitgaliais, švenčių dienomis bei festivaliuose, veda daugiau nei 20 edukacinių ekskursijų; virš 50 koncertinių projektų įstaigos meno kolektyvai pristato įvairiuose festivaliuose bei koncertų salėse; iki 120 renginių įgyvendiname salėje kitų organizatorių, kuriems suteikiame aptarnavimo paslaugos. Organizuojame kasmet 4 tarptautinius festivalius, o kas antrus metus Tarptautinį Klaipėdos violončelės festivalį ir konkursą. Aktyviai bendradarbiaujame nacionaliniu ir tarptautiniu mastu. Repertuarinė veikla vykdoma 11 mėnesių.

Klaipėdos koncertų salė per penkiolika savo veiklos metų pilnai įsitvirtino miesto kultūros ir meno paslaugų rinkoje. Įstaiga ir jos veikla pakankamai gerai žinoma ne tik miesto, bet šalies bei užsienio muzikinei bendruomenei, verslo ar kitose potencialios auditorijos grupėse.

Koncertinės įstaigos sėkmenga veikla yra labai priklausoma nuo bendrujų ekonominiių rodiklių bei gyventojų poreikio klausytis akademinę muziką. Tenka pripažinti, kad vis dar negalime bilieto nominalo vertės nustatyti pagal tikrąsių patirtas išlaidas. Koncertų išlaidas tenka dengti iš renginių organizavimo, reklamos paslaugų lėšų bei lėšų gautų iš fondų ir rėmėjų. Neužtikrintas finansavimas, kuris priklauso nuo gautų pajamų už parduotus bilietus, kelia realią grėsmę vykdyti pilnavertę veiklą tarptautiniu mastu, kviečti aukščiausio lygio atlikėjus.

Koncertinės įstaigos pagrindinės veiklos teikiamos paslaugos – mokamos (kainos patvirtintos Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2016-05-26 sprendimu Nr. T2-137): profesionalaus scenos

meno koncertų, festivalių organizavimo; meninių programų atlikimo; renginių organizavimo; reklamos bei bilietų platinimo paslaugos. Tuo pačiu tarybos sprendimu sudarytos lengvatinės sąlygos (50 proc. nuolaida) bilietui lankantis koncertuose seniorams, studentams, moksleiviams ir žmonėms turintiems judėjimo negalią. Per metus 6 kartus renginiams – valstybinėms šventėms, miestą nacionaliniu bei tarptautiniu mastu reprezentuojantiems projektams, projektams su miesto partneriais – organizuoti, patalpos suteikiamas nemokamai. Siekiant miesto meno bendruomenei sudaryti sąlygas pristatyti savo kūrybą – nemokamai suteikiama erdvė parodoms.

Įstaigos veiklą įtakoja ir kiti veiksniai. Be infrastruktūros ir žmogiškųjų išteklių, koncertinėje įstaigoje turi būti nuolat formuojami stacionarūs muzikos instrumentai ir jų priedeliai, atnaujinama sceninė įranga, užtikrinamos darbuotojams darbo sąlygos bei galimybė kelti profesinę kompetenciją.

Koncertų salės pastatas renovuotas 2004 m., tad reikalinga 2020–2022 m. numatyti lėšas pastato vidaus ir fasado atnaujinimo darbams atlikti. Tuo tikslu pateikėme Klaipėdos miesto administracijos direktoriui prašymą dėl paprastojo remonto darbų planavimo bei preliminarių darbų sąrašą.

Kiti veiksniai, kurie labai svarbūs vykdant pagrindinę veiklą, tai kuo greičiau ir efektyviau informuoti visuomenę apie renginius vyksiančius Koncertų salėje. Sukurta išmaniesiems telefonams Koncertų salės aplikacija, nauja internetinė svetainė [www.koncertusale.lt](http://www.koncertusale.lt). Įstaigos pastato viduje bei lauke įdiegta informacinių monitorių sistema, kurių dėka ekranuose pristatomas repertuaras, reklama, o koncertų metu per vidaus monitorius ir tiesioginis vaizdas iš salės. Įvestos inovacinės viešųjų ryšių paslaugos, apimančios šviesolaidinį internetą, telefoną, virtualų faksą ir išmaniają TV. Klaipėdos koncertų salė turi aktyvią paskyrą socialiniame tinkle *Facebook*, kuri apjungia 9414 vartotojus. FB – puiki šiuolaikinė susisiekimo priemonė, kuria patogu, efektyvu skleisti informaciją, dalintis įspūdžiais, reklamuotis, agituoti, gauti-skleisti informaciją potencialiam klausytojui, organizuoti apklausas, vykdyti konkursus. Mūsų tikslas – skleisti modernų, interaktyvų, pažintinį žinių srautą. Todėl nuolat diegiama ne tik bendra informacija apie rengiamus akademinius muzikos projektus, bet ir vykdoma šviečiamoji veikla. Pateikiami istoriniai faktai, skelbiami įsimintini įvykiai, atradimai, muzikos istorijos įdomybės, nepamirštamos svarbios datos mūsų miestui ir valstybei. Dėmesys skiriamas ir renginių foto akimirkų afišavimui, įgyvendintų renginių pristatymui visuomenei. Įdiegti ir kiti visi galimi būdai informacijai skleisti: vidinis kompiuterių tinklas, darbuotojams užtikrintos galimybės naudotis internetu, elektroniniu paštu bei vidiniu tarnybiniu bei mobiliųjų telefonų ryšiu. Veikia elektroninė bilietų pardavimo sistema *bilietai.lt*, planuojame sudaryti galimybę už bilietus atsiskaityti banko kortele. Apskaitą veda Biudžetinių įstaigų centralizuotos apskaitos skyrius, įstaigoje naudojama personalo apskaitos programa STEKAS.

Vadovaujantis Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos strateginio planavimo patvirtinta tvarka, trejų metų laikotarpiui sudaromas įstaigos veiklos planas, kuriame planuojamas veiklos programų finansavimas, prognozuojami jų įvykdymo rezultatai, pajamos bei išlaidos. Kūrybinės veiklos programas (repertuariniai koncertai, festivaliai, meno kolektyvų veikla) planuojamos pagal perspektyvinius ir sezoniinius planus.

Koncertų salės veikla tikrinama savivaldybės nustatyta tvarka. Įstaigoje veikia kolegiali patariamojo balso teisę turinti Meno taryba, susidedanti iš septynių narių, renkamų dviejų metų kadencijos laikotarpiui: du savininko delegeuoti atstovai, po vieną atstovą iš Lietuvos kompozitorų sąjungos Klaipėdos skyriaus ir Lietuvos muzikų sąjungos Klaipėdos skyriaus, vienas nepriklasomas ekspertas bei du įstaigos delegeuoti atstovai.

Klaipėdos koncertų salei, kuriai Lietuvos Respublikos kultūros ministro (2005-06-23 įsakymu Nr. IV-298) suteiktas juridinio asmens pripažinimas koncertine įstaiga, priklauso Klaipėdos miesto karilionas (du atlikėjai karilionininkai) bei trys profesionalūs meno kolektyvai: Klaipėdos kamerinis orkestras, mišrus choras „Aukuras“, varinių pučiamujų kvintetas.

#### **Galimi įstaigos veiklos vykdymo ir finansavimo variantai:**

Programos organizavimas vykdomas remiantis KKS turimais žmogiškaisiais ir techniniais resursais. Finansavimo šaltiniai: Savivaldybės biudžeto lėšos, įmokos už teikiamas paslaugas,

Lietuvos kultūros tarybos fondo, rėmėjų ir kitos teisėtai gautos lėšos.

Vykstant programą bus įgyvendintas:

1. Klaipėdos miesto savivaldybės 2013–2020 m. plėtros strateginio plano III prioritetas. Miesto konkurencingumo didinimas.
2. Klaipėdos miesto savivaldybės 2018–2020 m. veiklos plano Strateginis tikslas 03. Užtikrinti gyventojams aukštą švietimo, kultūros, socialinių, sporto ir sveikatos apsaugos paslaugų kokybę ir prieinamumą.
3. Veiklos plano tikslas 01. Skatinti miesto bendruomenės kultūrinį ir kūrybinį aktyvumą bei gerinti kultūrinį paslaugų prieinamumą ir kokybę.

**Susiję Lietuvos Respublikos ir Klaipėdos miesto savivaldybės teisės aktai:** Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymas; Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai; Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas; Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymas; Lietuvos Respublikos Vyriausybės patvirtintos valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų sudarymo ir vykdymo taisyklės; Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto vykdymo ir atskaitomybės tvarkos aprašas; Klaipėdos miesto tarybos sprendimai; Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos įsakymai; Koncertų salės nuostatai; kiti teisės aktai.

## **01 TIKSLAS**

**Savo kūrybine veikla užtikrinti miesto visuomenės poreikio tenkinimą profesionaliajam scenos menui.**

### **Tikslo įgyvendinimo aprašymas.**

Siekdama įgyvendinti tikslą, įstaiga savo veikla bei joje dirbančių kūrybinių darbuotojų ar kolektyvų kūrybine veikla, aukščiausiu meniniu lygiu siekia pristatyti, puoselėti, plėtoti ir skleisti miesto muzikinę kultūrą, kūrybiškai interpretuoti ir perteikti šalies, pasaulio kultūrų laimėjimus, kurti šiuolaikinio meno tradicijas, meniniu lygiu, formų ir žanru įvairove formuoti ir tenkinti miesto visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems miesto, Lietuvos bei pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Koncertų salės kūrybinėje veikloje.

Koncertų salė, įgyvendindama tikslus:

- organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, meno programų) kūrimą bei viešą atlikimą;
- rengia festivalius, propaguodama akademinę ir šiuolaikinę muziką;
- organizuoja Koncertų salės profesionalių meno kolektyvų (kamerinio orkestro, choro, varinių pučiamujų kvinteto) veiklą bei administruoja Klaipėdos karilioną;
- organizuoja Koncertų salės meno kolektyvų gastroles šalyje ir užsienyje;
- pristato modernias ir tradicines meno raiškos formas;
- organizuoja Klaipėdos, šalies ir užsienio profesionalių atlikėjų kūrybinių programų pristatymą;
- rengia ir vykdo švietimo ir ugdymo programas.

Pagal tarybos sprendimu nustatytas kainas, įstaiga teikia šias mokamas paslaugas:

- profesionaliojo scenos meno koncertų organizavimas (KKS mėnesių repertuaro ir festivalių koncertai);
- renginių KKS patalpose organizavimas;
- reklamos paslaugų organizavimas;
- bilietų pardavimas į Koncertų salės repertuaro ir festivalio koncertus, bilietų platinimas į kitų organizatorių renginius;
- KKS kolektyvų meninių programų atlikimas.

2020 m. iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas numatoma gauti 276200 eurų. Lėšos bus naudojamos įstaigos išlaidoms, susijusioms su paslaugų teikimu, dengti: 72,7 proc. kultūrinei veiklai, 5,8 proc. darbo užmokesčiui, 21,5 proc. prekėms ir paslaugoms ir ilgalaikiam turtui įsigytį.

Siekiant užtikrinti įstaigos veiklos tikslo įgyvendinimą, asignavimų poreikis biudžetiniams 2020-iesiems metams – 1765900 eurų, iš jų: 1377400 eurų biudžeto lėšos; 46300 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos; 276200 eurų, iš įmokų gautų už teikiamas paslaugas ir 66000 eurų kitų šaltinių.

### 01. tikslo rezultato vertinimo kriterijų lentelė.

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2019-ųjų metų patvirtintas	2020-ųjų metų	2021-ųjų metų	2022-ųjų metų
1. Lankytojų skaičius (tūkst. žm.).	84,8	85,8	86,8	86,8
2. Surengta koncertų ir renginių skaičius, vnt.	437	383	437	390

## 01 TIKSLĄ ĮGYVENDINANTYS UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS

### 01.01. Uždavinys. Išlaikyti įstaigos personalą, tinkamai eksploatuoti pastatą ir gerinti darbo sąlygas.

Šis uždavinys įgyvendinamas siekiant suformuoti optimalų įstaigos darbuotojų – etatinį kūrybinių, administracijos, techninių darbuotojų – skaičių, jų atlyginimą bei darbo apimtį. Užtikrinti darbo priemonių įsigijimą, darbo sąlygų gerinimą, sudaryti sąlygas darbuotojams kelti kvalifikaciją, meniniams uždaviniamas įgyvendinti reikalingą priemonių, sceninės įrangos, muzikos instrumentų įsigijimą bei efektyviai panaudoti pastato išlaikymui skirtas lėšas ir pan. Šiam uždavinui įgyvendinti 2020 m. planuojamos lėšos – 1201400 eurų, iš jų: 1126100 eurų iš savivaldybės biudžeto; 75300 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas ir iš įmokų, gautų už patalpų nuomą.

#### 01.01. Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės:

01.01.01. Įstaigos išlaikymas (darbuotojų samda, pastato eksploatacija, darbo sąlygų gerinimas).

Koncertinės įstaigos nuostatuose patvirtintoms funkcijoms vykdyti 2017 m. kovo 6 d. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. P1-268 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinių kultūros įstaigų didžiausio leistino pareigybų skaičiaus patvirtinimo“ patvirtinta 66,75 etato. 2020 m. įstaigos organizacinę struktūrą sudaro – 50,5 etato kultūros darbuotojų, 16,25 etato kitų darbuotojų. 2020 m. darbo užmokesčio ir socialinio draudimo fondas 12 mėn. planuojamas iš savivaldybės biudžeto 1021200 eurų ir 16100 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas.

Siekiant tobulinti įstaigos administravimą bei koncertų rengimo ir paslaugų teikimo kokybę, suplanuota skirti lėšas 15 darbuotojų (1200 eurų) kvalifikacijai kelti šiuose kursuose: reklamos, pardavimų, kultūros vadybos, techninių renginių aptarnavimui, administraciniams valdymui ir žinių tobulinimui; 57 atlikėjams ir kolektivų meno vadovams kvalifikacijai kelti.

Kaip ir ankstesniais metais, 2020 m. iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas, 59200 eurų bus naudojami įstaigos išlaidoms dengti (ryšio paslaugoms, ilgalaikio turto įsigijimui bei remontui, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms, darbuotojų kvalifikacijai kelti).

#### 01.01.02. Muzikos instrumentų ir sceninės įrangos įsigijimas.

Įstaiga tės profesionalių muzikos instrumentų komplektavimą ir 2020 m. planuoja įsigyti penkių stygų kontrabosą. Jo įsigijimui 25000 eurų planuojamos iš savivaldybės biudžeto lėšų. Taip pat planuojama įsigyti aukštos rezoliucijos vaizdo projektorių. Šiam ilgalaikio turto įsigijimui 30000 eurų planuojama iš savivaldybės biudžeto lėšų.

#### 01.01.03. Pastato ir patalpų atnaujinimas.

Klaipėdos koncertų salės pastatas rekonstruotas 2004 metais. Kai kurie pastato remonto darbai (fasado) buvo atlikti net 2000 metais. Šiai dienai pastato būklė – labai prasta, būtina numatyti lėšas pastato remonto darbams atlikti. Vadovaudamiesi Klaipėdos miesto savivaldybės direktoriaus 2016 m. gruodžio 22 d. įsakymu Nr. AD1-3965 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės socialinės

infrastruktūros objektų paprastojo remonto darbų planavimo ir organizavimo tvarkos aprašo“ bei statinio techninio prižiūrėtojo 2019-05-22 statinio apžiūros aktu Nr. 19/05/22 -1, pateikėme (2019-05-31 Nr. R4-100) prašymą Klaipėdos miesto administracijos direktoriui dėl 2020–2022 m. lėšų poreikio bei apimčių būtiniausiems remonto darbams atlikti.

2020 m. planuojame įrengti oro vėsinimą šešiose darbo ir repeticijų patalpose. Lėšos 10500 eurų planuojamos iš savivaldybės biudžeto.

#### **01.02. Uždavinys. Aukščiausiu meniniu lygiu pristatyti, puoselėti, plėtoti ir skleisti miesto, šalies ir pasaulio profesionalaus scenos meno atlikimą.**

Šio uždavinio tikslas – pritraukti miesto bendruomenę į akademinės muzikos renginius; ugdyti aukštėsnius kultūrinius visuomenės poreikius, ypatingą dėmesį skiriant organizuojant koncertus vaikams ir visai šeimai; pristatyti geriausius miesto, šalies ir užsienio atlikėjus; lavinti ir ugdyti muzikinį bendruomenės skonį. Siekti daugiau pritraukti klausytojų išskirtinės kokybės profesionaliai ir pripažintais muzikiniai projektais, kultūrine edukacija, ryškiais muzikos festivaliais, aktyvia reklamos strategija. Šiam tikslui paruošta speciali komunikacinė programa, kuri įvairiais komunikacijos kanalais, masinėmis informavimo priemonėmis nuolat skleidžia informaciją apie KKS veiklą.

Uždavinį pirmiausia apima sistemingas KKS repertuaro organizavimas ir įgyvendinimas kūrybinio sezono metu (11 mén.). Sezonas skirstomas pusmečiais: I pusmetis: rugpjūjis–gruodis, II pusmetis: sausis–birželis. Vasaros metu birželio–liepos mén. – koncertinė veikla tėsiama parke prie Koncertų salės. KKS repertuare (mėnesio koncertai ir festivaliai) vykdomos programos skirstomos pagal akademinės muzikos žanrus, pristatomus atlikėjus ir tikslines auditorijas. Programos įgyvendinamos stacionare ar kitose miesto erdvėse, jas pristato įstaigos meno kolektyvai, miesto atlikėjai bei kviestiniai šalies ir užsienio kolektyvai ir atlikėjai. Per metus repertuare įgyvendinama daugiau nei 100 naujų koncertinių programų. Prie repertuaro priskiriama ir karilionininkų savaitgaliniai ir šventiniai koncertai, jų skaičius kasmet kinta nuo 106 iki 109.

Kita svarbi kūrybinė veikla, tai įstaigos meno kolektyvų gastrolių organizavimas šalyje ir užsienyje, jie dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose festivaliuose, koncertų salėse. Kolektyvai taip pat teikia meninės paslaugos kitiems renginių organizatoriams ir dalyvauja mieste organizuojamuose socialinėse projektuose. Atsižvelgiant į įstaigos meno kolektyvų darbo krūvį koncertų skaičius per metus planuojamas ne mažiau kaip: 44 Klaipėdos kamericiniam orkestriui, 12 Klaipėdos mišriam chorui „Aukuras“, 20 Klaipėdos brass kvintetui, 117 karilionininkams (savaitgaliniai, šventiniai ir festivalių koncertai bei kt.) ir 20 kariliono edukacinių ekskursijų. Be įstaigos meno kolektyvų repertuare bus pristatomi ir kviestiniai šalies ir užsienio atlikėjai ar atlikėjų grupės, kurios parengs 51 koncertinę programą.

Įstaiga nuo pagrindinės veiklos taip pat teikia renginių organizavimo paslaugą kitiems organizatoriams ir gauna pajamas, kurios skiriamais pagrindinei veiklai finansuoti. Planuojama organizuoti 120 renginių.

Lyginat su 2019 m. koncertų skaičius mažėja, nes nebus įgyvendintas Tarptautinis Klaipėdos violončelės festivalis.

2020 m. numatomas renginių skaičius – 383. Šiam uždavinui įgyvendinti planuojamos lėšos – 564500 eurų, iš jų: 251300 eurų iš savivaldybės biudžeto; 46300 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos; 200900 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas; 66000 eurų iš kitų šaltinių. Tikimasi sulaukti 85,8 tūkst. lankytuojų.

#### **01. 02. Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės:**

01.02.01. Organizuoti koncertus su profesionaliais miesto, šalies ir užsienio atlikėjais bei kolektyvais.

Ši priemonė skirta organizuoti mėnesio repertuarą. KKS meno kolektyvų koncertinę veiklą stacionare ir gastobose bei pristatyti šalies ir užsienio kolektyvus ir atlikėjus. Rengti edukacines programas, koncertus visai šeimai. Kolektyvų veikla pirmiausia orientuota į naujų programų rengimą bei jų pristatymą miesto, šalies ir užsienio koncertų salėse. Įstaiga tėsdama bendradarbiavimą su šalies ir užsienio koncertinėmis organizacijomis ir toliau planuoja pristatyti

talentingus įvairių žanru klasikinės muzikos Lietuvos ir užsienio atlikėjus bei kompozitorius, naujas jų programas.

2020 m. mėnesio repertuare planuojama pristatyti 57 naujas koncertines programas: 33 kviestinių atlikėjų ar kolektyvų, 13 programų parengs KKO, po 4 programas parengs choras „Aukuras“ ir brass kvintetas.

Repertuare pristatysime išskirtinius projektus: tai naujų idėjų orkestro NIKO koncertą su trimito virtuozu O. E. Antonsen (Norvegija); Klaipėdos kamerinio orkestro 2 programas su smuiko virtuozu D. Nordi (Italija), dirigentu ir fleitininku K. Zehnder (Šveicarija) ir arfos soliste iš Prancūzijos; orkestro „Kremerata Baltica“ pasirodymą; pianisto P. Geniušo rečitalį; Lietuvos valstybinis simfoninis orkestrą, dirigentas G. Rinkevičius, solistas A. Paley (fortepijonas, JAV) bei kitų atlikėjų programas.

Vasaros koncertų ciklas KKS parko estradoje kvies praleisti malonius vakarus muzikos ir gamtos prieglobstyje. Vasariškas programas jam parengs Klaipėdos kamerinis orkestras, Klaipėdos choras „Aukuras“ ir Klaipėdos brass kvintetas, kiti Lietuvos bei užsienio atlikėjai. Jose skambės klasikinė, džiazo ir pasaulio muzika.

Varpu muzikos koncertų galima bus klausytis tradiciškai kiekvieną šeštadienį ir sekmadienį bei švenčių dienomis 12 valandą. Karilionininkai surengs 109 koncertus.

2020 m. mėnesio repertuare numatoma jaunuosis klausytojus pakvesti į 11 KKS edukacinių arba visai šeimai skirtų programų, jų tarpe 5 naujos, kurios mažiesiems klausytojams bus pristatyti 21 kartą. Didelio susidomėjimo sulaukęs projektas „Žaismingos muzikos orkestras“ pristatys naują, jau 24-ąją programą. Bus pakartotos anksčiau parengtos ir klausytojų pamėgtos „Žaismingos muzikos orkestro“ programos, šiemet pastatyta ir didelės sėkmės sulaukus B. Kutavičiaus opera visai šeimai „Kaulo senis ant geležinio kalno“. Taip pat bus sukurtos naujos Brass kvinteto ir „Aukuro“ edukacinės arba visai šeimai skirtos programos. Vasaros koncertų ciklo metu bus pakartota 2019 m. vasarą sukurta edukacinė programa „Muzikos namučiai“. Bus pristatyta nauja Lietuvos nacionalinės filharmonijos programa visai šeimai „Žvaigždžių karai“, kurioje dalyvaus Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Karilionieriai praves 20 edukacinių ekskursijų.

Kitos 2 naujos edukacinių arba visai šeimai skirtos programos yra įtrauktos į dviejų festivalių repertuarą ir bus parodytos 3 kartus.

Įstaiga ir toliau vykdys tarptautinį bendradarbiavimą, kurio metu, meno kolektyvai reprezentuos miestą užsienyje. 2020 m. rugpjūčio 21–27 d. Klaipėdos kamerinis orkestras koncertuos „Murten Classics“ festivalyje Murtene (Šveicarija). Čia bus pristatys 3 programos, joms diriguos K. Zehnder.

Koncertų salė tēsdama bendradarbiavimą su šalies sceninio meno įstaigomis 2020 m. planuoja kolektyvų programas pristatyti Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Klaipėdos kamerinis orkestras dalyvaus M. Nymano operos pastatyme Klaipėdos dramos teatre.

Priemonei įgyvendinti planuojamos lėšos – 222300 eurų iš jų: 97300 eurų iš savivaldybės biudžeto; 26300 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos 98700 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas.

*Produkto vertinimo kriterijai:* surengtų koncertų skaičius – 224; klausytojų skaičius, tūkst. – 31,4; parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 5.

01.02.02. Rengti akademinių ir šiuolaikinių muzikos tarptautinius festivalius.

2020 m. planuojama organizuoti 4 tarptautinius festivalius, kurių metu bus pristatyti 33 naujos programos, iš jų, 3 koncertai visai šeimai.

Šiai priemonei įgyvendinti planuojamos lėšos – 340000 eurų, iš jų: 154000 eurų iš savivaldybės biudžeto; 20000 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos; 100000 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas, 66000 eurų iš kitų šaltinių.

**XLV Festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“** – 8 koncertinės programos, iš jų: 2 pristatys Klaipėdos kamerinis orkestras, 6 kviestiniai kolektyvai ir atlikėjai. Festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“, tēsdamas ilgametę tradiciją, 2020 m. balandžio 1–30 dienomis Klaipėdos

publikai pristatys išskirtinius stambios formos klasikinės muzikos projektus. Balandžio 1 d., kai minėsime mūsų įstaigos įkūrimo 15-metį, festivalį pradės simfoninis orkestras iš Londono „Royal Philharmonic orchestra“, kuris pirmą kartą pristatys programą Lietuvoje. O balandžio 27 d., pirmą kartą Klaipėdoje, klausysimės Latvijos nacionalinės operos ir baletu teatro simfoninio orkestro ir solistų koncerto, jam diriguos M. Ozolnš. Festivalyje taip pat dalyvaus Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, diriguojamas Modesto Pitréno, Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, diriguojamas M. Barkausko. Dvi programas parengs Klaipėdos kamerinis orkestras, vienai iš jų, įvyksiančiai balandžio 24 d., diriguos ir solo violončele gros D. Geringas (Lietuva-Vokietija). Festivalio programe bus ir koncertas visai šeimai „Trimito miestas“, kurio programą parengė Valstybinis pučiamųjų orkestras „Trimitas“ ir aktorė bei režisierė B. Mar.

**Kariliono festivalio** programe 2020 m. birželio 24 d. numatyti 4 koncertai, kurie vyks 12, 15, 18 ir 21 val. Festivalyje gros Klaipėdos karilionininkai K. Kačinskas, S. Žilevičius bei svečiai iš užsienio. Bus atliekami originalūs ir aranžuoti kūriniai karilionui, jo ansambliai su įvairiais instrumentais. Koncertuose šalia kitų kolektyvų dalyvaus Klaipėdos brass kvintetas, mišrus choras „Aukuras“. Skambės specialiai festivaliui, bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sajunga, sukurtų naujų lietuvių autorių kūrinių premjeros. Festivalių užbaigs specialus lenkų menininkų projektas su vaizdo projekcija ir karilionininko M. Kazmierczak. Bus išplėsta festivalio edukacinė dalis – kelis mėnesius prieš festivalį, gabiausiemis miesto muzikos mokyklų mokiniams, norintiems išmokti groti karilonu, bus vedami grojimo karilionu užsiėmimai. Festivalio atidarymo koncerete jie turės galimybę pasirodyti koncerte kartu su profesionaliais kariliono atlikėjais. Festivalio metu taip pat bus rengiamos ekskursijos į Kariliono bokštą, įvairiose miesto vietose bus eksponuojama paroda „Klaipėdos karilionas“.

**Festivalis „Permainų muzika“** prates savo misiją – pristatyti klaipédiečiams pačius geriausius XX–XXI amžiaus kompozitorių kūrinius, turejusius įtakos permainoms muzikos istorijoje. Festivalis bus surengtas 2020 m. rugsėjo 18–spalio 9 dienomis ir pristatytos 9 naujos programos, viena iš jų, tēsiant edukacinių programų ciklą, „Ritmo žaidimai III“ bus skirta jauniesiems klausytojams. Festivalio pradžią žymės ispanų autorius R. Liorca monooperos „The Empty Hours“ pastatymas. Jame dalyvaus lietuvių kilmės dirigentas A. Soriano (Ispanija), Klaipėdos kamerinis orkestras, chorus „Jauna muzika“, pagrindinį vaidmenį kurs solistė V. Miškūnaitė, pastatymą režisuos G. Sangati (Italija). Klaipėdos kamerinis orkestras festivaliu parengs 2 šiuolaikinės muzikos programas. Viena iš jų, bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sajunga, R. Moteikaičio kūrinių violončelei ir styginiam premjera. Chorus „Aukuras“ parengs Baltijos šalių ir Lenkijos kompozitorių kūrinius. Specialia programa bus pagerbtas poeto ir kino menininko J. Meko atminimas. Šiuolaikinius kūrinius pristatys Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Valstybinis Vilniaus kvartetas, kiti garsūs šalies ir užsienio šiuolaikinės muzikos atlikėjai.

**Festivalyje „Salve Musica“** planuojama pristatyti 12 koncertų. Festivalis „Salve Musica“ 2020 m. gruodžio 3–31 d. klaipédiečiams tradiciškai dovanos šventinės klasikos koncertų puokštę. Festivalyje dalyvaus Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras. Tris programas parengs KKO, jų tarpe bus nauja programa visai šeimai. KKO kvies miestelėnus ir miesto svečius į koncertą paskutinį senųjų metų vakarą, per Kalėdas ir sutinkant Naujuosius metus kaip kasmet vyks Klaipėdos kariliono koncertai, choro „Aukuras“ ir brass kvinteto koncertai bus surengti Šv. Pranciškaus Asyžiečio koplyčioje.

*Produkto vertinimo kriterijai:* surengtų koncertų ir renginių skaičius – 39; parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 2; klausytojų skaičius, tūkst. – 9,0; rengiamų tarptautinių festivalių, vnt. – 4.

01.02.03. Pristatyti profesionalaus scenos meno projektus (organizuoti renginius). Ši priemonė skirta užtikrinti Koncertų salės patalpų užimtumą bei pajamų surinkimą už teikiamas atlygintinas paslaugas. Įstaiga suteikia galimybę kitiems organizatoriams pristatyti profesionalaus scenos meno kūrybines programas ir projektus. Salės patalpose puikios erdvės ekspozicijoms, tai leidžia sudaryti sąlygas miesto bei šalies fotomenininkams, dailininkams pristatyti savo darbus.

Siekiant užtikrinti kitų organizatorių renginių sklaidą bei parodų pristatymą šiai priemonei numatyta skirti 2200 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas. Iš viso planuojama organizuoti 120 renginių.

*Produkto vertinimo kriterijai:* surengtų renginių skaičius, vnt. – 120; lankytojų skaičius, tūkst. – 45,4.

**Numatomas uždavinių įgyvendinimo rezultatas:**

Formuojamas visuomenės poreikis aukščiausio profesinio lygio muzikinei kultūrai, ugdomas muzikinis skonis. Skatinamas menininkų bendradarbiavimas nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu. Formuojamas teigiamas miesto kultūrinis įvaizdis. Aukštos meninės vertės scenos menas tampa prieinamas visiems Vakarų Lietuvos gyventojams.

- Surengta koncertų ir renginių, sk. – 383;
- Klausytojų ir lankytojų skaičius, tūkst. – 85,8;
- Parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 7;
- Surengta tarptautinių festivalių, vnt. – 4;
- Gauta 276200 eurų pajamų.

**Veiklos plano priedai**

1. 2020–2022-ųjų metų veiklos plano tikslų, uždavinių, priemonių, priemonių išlaidų ir produkto kriterijų suvestinė, 2 lapai.

Klaipėdos koncertų salės direktorė



Danutė Žičkuvienė

Veiklos planą parengė

Klaipėdos koncertų salės direktorė



Danutė Žičkuvienė

PATVIRTINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus

2014 m. rugpjūčio 4 d. įsakymu Nr. AD1-2328

(Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2018 m.  
gegužės 8 d. įsakymo Nr. AD1-1124 redakcija)

**1 lentelė**

**2019 – 2022 METŲ KLAIPĖDOS M. SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALĖS**

(Asignavimų valdytojo ir (ar) biudžetinės įstaigos pavadinimas)

**STRATEGINIO (VEIKLOS) PLANO**

**TIKSLŲ, UŽDAVINIŲ, PRIEMONIŲ, PRIEMONIŲ IŠLAIDŲ IR PRODUKTO KRITERIJŲ SUVESTINĖ**

tūkst. Eur

Veiklos plano tikslų kodas	Uždavinio kodas	Priemonės kodas	Pavadinimas	Priemonės pozymis Asignavimų valdytojo kodas	Vykdytojas (skyrus / asmuo)	Finansavimo Šaltinis	Asignavimai 2019- iesiens metams	Lėšų poreikis biudžetiniams 2020- iesiens metams	2021-ųjų metų lėšų projektas	2022-ųjų metų lėšų projektas	Produkto kriterijaus				
											planas		Pavadinimas		
											2020-jei metai	2021-jei metai	2022-jei metai		
01	Tikslas. Savo kūrybine veikla užtikrinti miesto visuomenės poreikio tenkinimą scenos menui														
01	01	Uždavinys. Išlaikyti įstaigos personalą, tinkamai eksploatuoti pastatą ir gerinti darbo sąlygas													
01	01	01	Istaigos išlaikymas (darbuotojų samda, pastato eksploatacija, darbo sąlygų gerinimas)		2		SB	1021,3	1071,1	1200,0	1200,0	Etatų skaičius	66,75	66,75	66,75
							SB(SP)	59,6	64,1	62,0	62,0	Kvalifikaciją kėlusų darbuotojų skaicius	15	20	20
							SB(SPN)	10,9	11,2	11,2	11,2	Darbo kompiuterių įsigijimas	3		
							KT					Kondicionavimo sistema	1		
							Iš viso:	1091,8	1146,4	1273,2	1273,2				
01	01	02	Muzikos instrumentų ir sceninės įrangos įsigijimas		2		SB		30,0			Lazerinis projektorius	1		
									25,0			Kontrabosas	1		
							Iš viso:	0,0	55,0	0,0	0,0				
01	01		Iš viso uždavinui:				SB	1091,8	1201,4	1273,2	1273,2				
01	02	Aukščiausiu meniniu lygiu pristatyti, puoselėti ir skleisti miesto, šalies ir pasaulio profesionalaus meno atlikimą													
01	02	01	Organizuoti koncertus su profesionaliais miesto, šalies ir užsienio atlikėjais bei meno kolektyvais		2		SB	42,4	97,3	100,0	100,0	Surengta koncertų sk.	224	228	221
							SB(SP)	96,2	98,7	100,0	100,0	Klausytojų sk. tūkst.	31,4	27,4	27,4
							SB(K)	22,0	26,3	26,0	26,0	Parengta edukacinių programų vnt.	7	7	7
							KT	6,0							
							Iš viso:	166,6	222,3	226,0	226,0				
01	02	02	Rengti akademines ir šiuolaikinės muzikos tarptautinius festivalius		2		SB	321,2	154,0	460,0	160,0	Surengta koncertų sk.	39	89	49
							SB(SP)	102,0	100,0	105,8	105,8	Klausytojų sk. tūkst.	9	14	11,5
							SB(K)	20,0	20,0	20,0	20,0	Rengiamų tarptautinių festivalių sk.	4	5	4
							KT	87,5	66,0	80,0	80,0				

				Iš viso:	530,7	340,0	665,8	365,8			
01	02	03	Pristatyti profesionalaus scenos meno projektus (organizuoti renginius)	2	SB(SP)	2,2	2,2	2,2	Organizuojamų renginių sk.	120	120
					Iš viso:	2,2	2,2	2,2	Lankytojų sk.	45,4	45,4
					Iš viso uždavinui:	699,5	564,5	894,0	Surengta koncertų sk.	263	317
								Klausytojų sk. tūkst.	40,4	41,4	38,9
								Parengta edukacinių programų vnt.	7	7	7
								Rengiamų tarptautinių festivalių sk.	4	5	4
								Organizuojamų renginių sk.	120	120	120
								Lankytojų sk.	45,4	45,4	47,9
								Surengta ekskursijų į karilioną	20	20	20
01					Iš viso tikslui:	1791,3	1765,9	2167,2	1867,2		
01					Iš viso veiklos planui:	1791,3	1765,9	2167,2	1867,2		

### Finansavimo šaltinių suvestinė

Finansavimo šaltiniai	Asignavimai 2019-iesiems metams	Iš čia poreikis biudžetiniams 2020-iesiems metams	2021-ųjų metų lėšų projektas	2022-ųjų metų lėšų projektas
<b>SAVIVALDYBĖS LĖŠOS, IŠ VISO:</b>	<b>1697,8</b>	<b>1699,9</b>	<b>2087,2</b>	<b>1787,2</b>
Savivaldybės biudžeto lėšos SB	1426,9	1423,7	1806,0	1506,0
Apyvartos lėšų likutis SB(L)	0,0	0,0	0,0	0,0
Savivaldybės biudžeto apyvartos lėšos ES finansinės paramos programų laikinam lėšų styginiui dengti SB(ESA)	0,0	0,0	0,0	0,0
Savivaldybės aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos lėšos SB(AA)	0,0	0,0	0,0	0,0
Savivaldybės aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos lėšų likutis SB(AAL)				
Specialiosios programos lėšos (pajamos už atsitiktines paslaugas) SB(SP)	270,9	276,2	281,2	281,2
Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos SB(VB)	0,0	0,0	0,0	0,0
Vietinės rinkliaus lėšos SB(VR)	0,0	0,0	0,0	0,0
Gautinos lėšos iš kitu savivaldybių atsiskaitymu iš atvykusius mokinius SB(MK)	0,0	0,0	0,0	0,0
Paskolos lėšos SB(P)	0,0	0,0	0,0	0,0
Savivaldybės privatizavimo fondo lėšos PF	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>KITI ŠALTINIAI, IŠ VISO:</b>	<b>93,5</b>	<b>66,0</b>	<b>80,0</b>	<b>80,0</b>
Europos Sąjungos paramos lėšos ES	0,0	0,0	0,0	0,0
Kelių priežiūros ir plėtros programos lėšos KPP	0,0	0,0	0,0	0,0
Klaipėdos valstybinio jūro uosto direkcijos lėšos KVJUD	0,0	0,0	0,0	0,0
Valstybės biudžeto lėšos LRVB	0,0	0,0	0,0	0,0
Privalomojo sveikatos draudimo fondo lėšos PSDF	0,0	0,0	0,0	0,0
Kiti finansavimo šaltiniai Kt	93,5	66,0	80,0	80,0
<b>IŠ VISO:</b>	<b>1791,3</b>	<b>1765,9</b>	<b>2167,2</b>	<b>1867,2</b>