

PATVIRTINTA  
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
direktorius 2014 m. rugpjūčio 4 d.  
įsakymu Nr. AD1-2328  
(Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
Direktorius 2018 m. gegužės 8 d.  
įsakymo Nr. AD1 – 1124 redakcija)

**1 b forma**

PATVIRTINTA  
Klaipėdos koncertų salės direktorės  
Danutės Žičkuvienės  
2020 m. rugsėjo 21 d. įsakymu Nr. V6-166

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖ ĮSTAIGA  
KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALĖ  
Įmonės kodas 300101372**

**2021–2023-ŪJŲ METŲ VEIKLOS PLANO PROJEKTAS**

**VEIKLOS KONTEKSTAS**

Klaipėdos koncertų salė yra didžiausia ir vienintelė Vakarų Lietuvoje koncertinė įstaiga, organizuojanti profesionalaus muzikinio meno kūrimą ir viešą atlikimą. Geografinis nutolimas nuo sostinės, kur susitelkę pagrindiniai kultūros centrai, sustiprina įstaigos veiklos tikslus, uždavinius ir jų įgyvendinimo principus – sudaryti sąlygas kūrybinei veiklai ir profesiniam tobulėjimui bei prienamumą aukštos meninės vertės scenos menui Vakarų Lietuvos gyventojams.

Kultūros vaidmuo plėtojant ekonomiką yra labai svarbus, nes didina užimtumą, skatina verslo, kultūrinio turizmo ir laisvalaikio paslaugų plėtrą, ženkliai prisideda prie teigiamo miesto įvaizdžio formavimo.

Įstaiga per metus organizuoja daugiau nei 380 renginių, iš jų: virš 100 naujų koncertinių projektų pristatome repertuare, kuriuose dalyvauja įstaigos meno kolektyvai, kviestiniai šalies ir užsienio aukščiausio meninio lygio atlikėjai, vykdomė kultūrinę edukaciją ir koncertus visai šeimai; apie 110 koncertų surengia karilionininkai savaitgaliais, švenčių dienomis bei festivaliuose; daugiau nei 50 koncertų įstaigos meno kolektyvai pristato įvairiuose festivaliuose bei koncertų salėse, reprezentuoja miestą tarptautiniuose renginiuose; iki 120 renginių įgyvendiname kitų organizatorių, kuriems suteikiame aptarnavimo paslaugas. Organizuojame kasmet 4 tarptautinius festivalius, o kas antrus metus Tarptautinį Klaipėdos violončelės festivalį ir Tarptautinį Davido Geringo violončelės konkursą. Aktyviai bendradarbiaujame nacionaliniu ir tarptautiniu mastu. Repertuarinė veikla vykdoma 11 mėnesių.

Klaipėdos koncertų salė per penkiolika savo veiklos metų pilnai įsitvirtino miesto kultūros ir meno paslaugų rinkoje. Įstaiga ir jos veikla pakankamai gerai žinoma ne tik miesto, bet šalies bei užsienio muzikinei bendruomenei, verslo ar kitose potencialios auditorijos grupėse.

Koncertinės įstaigos sėkminga veikla yra labai priklausoma nuo bendrųjų ekonominių rodiklių bei gyventojų poreikio klausytis akademinę muziką. Tenka pripažinti, kad vis dar negalime bilieto nominalo vertės nustatyti pagal tikrąsias patirtas išlaidas. Koncertų išlaidas tenka dengti iš renginių organizavimo, reklamos paslaugų lėšų bei lėšų gautų iš fondų ir rėmėjų. Neuztikrintas finansavimas, kuris priklauso nuo gautų pajamų už parduotus bilietus, kelia realią grėsmę vykdyti pilnavertę veiklą tarptautiniu mastu, kviesti aukščiausio lygio atlikėjus. Labai svarbu, kad biudžeto nuoseklus finansavimas užtikrintų įstaigos veiklos kokybę.

Koncertinės įstaigos pagrindinės veiklos teikiamos paslaugos – mokamos (kainos patvirtintos Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2016-05-26 sprendimu Nr. T2-137): profesionalaus scenos

meno koncertų, festivalių organizavimo; meninių programų atlikimo; renginių organizavimo; reklamos bei bilietų platinimo paslaugos. Tuo pačiu tarybos sprendimu sudarytos lengvatinės sąlygos (50 proc. nuolaida) bilietui lankantis koncertuose senjorams, studentams, moksleiviams ir žmonėms turintiems judėjimo negalią. Per metus 6 kartus renginiams – valstybinėms šventėms, miestą nacionaliniu bei tarptautiniu mastu reprezentuojantiems projektams, projektams su miesto partneriais – organizuoti, patalpos suteikiamos nemokamai. Siekiant miesto meno bendruomenei sudaryti sąlygas pristatyti savo kūrybą – nemokamai suteikiama erdvė parodoms.

Įstaigos veiklą įtakoja ir kiti veiksniai. Be infrastruktūros ir žmogiškųjų išteklių, koncertinėje įstaigoje turi būti nuolat formuojami stacionarūs muzikos instrumentai ir jų priedeliai, atnaujinama sceninė įranga, užtikrinamos darbuotojams darbo sąlygos bei galimybė kelti profesinę kompetenciją.

Koncertų salės pastatas renovuotas 2004 m., tad reikalinga 2021–2023 m. numatyti lėšas pastato vidaus ir fasado atnaujinimo darbams atlikti. Tuo tikslu pateikėme Klaipėdos miesto administracijos direktoriui prašymą dėl paprastojo remonto darbų planavimo bei preliminarių darbų sąrašą.

Kiti veiksniai, kurie labai svarbūs vykdant pagrindinę veiklą, tai kuo greičiau ir efektyviau informuoti visuomenę apie renginius vykstančius Koncertų salėje. Tam tikslui pasitelkta internetinė svetainė [www.koncertusale.lt](http://www.koncertusale.lt). Įstaigos pastato viduje bei lauke įdiegta informacinių monitorių sistema, kurių dėka vaizdo ekranuose pristatomas repertuaras, reklama, o koncertų metu per vidaus monitorius ir tiesioginis vaizdas iš salės. Klaipėdos koncertų salė turi aktyvią paskyrą socialiniame tinkle *Facebook*, kuri apjungia daugiau nei 11000 vartotojų. FB – puiki šiuolaikinė susisiektimo priemonė, kuria patogiu, efektyviu skleisti bei gauti informaciją, dalintis įspūdžiais, reklamotis, agituoti, informuoti potencialius klausytojus, organizuoti apklausas, vykdyti konkursus. Mūsų tikslas – skleisti modernų, interaktyvų, pažintinį žinių srautą. Todėl nuolat diegiama ne tik bendra informacija apie rengiamus akademinės muzikos projektus, bet ir vykdoma šviečiamoji veikla. Pateikiami istoriniai faktai, skelbiami įsimintini įvykiai, atradimai, muzikos istorijos įdomybės, nepamiršamos svarbios datos mūsų miestui ir valstybei. Dėmesys skiriamas ir renginių foto akimirų afišavimui bei pristatymui visuomenei.

Įdiegti ir kiti visi galimi būdai informacijai skleisti: vidinis kompiuterių tinklas, darbuotojams užtikrintos galimybės naudotis internetu, elektroniniu paštu bei vidiniu tarnybiniu bei mobiliųjų telefonų ryšiu. Veikia elektroninė bilietų pardavimo sistema, sudaryta galimybė už bilietus atsiskaityti banko kortele. Įvestos inovacinės viešųjų ryšių paslaugos, apimančios šviesolaidinį internetą, telefoną, virtualų faksą ir išmaniąją TV. Apskaitą veda Biudžetinių įstaigų centralizuotos apskaitos skyrius, įstaigoje naudojama personalo apskaitos programa STEKAS.

Vadovaujantis Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos strateginio planavimo patvirtinta tvarka, trejų metų laikotarpiui sudaromas įstaigos veiklos planas, kuriame planuojamas veiklos programų finansavimas, prognozuojami jų įvykdymo rezultatai, pajamos bei išlaidos. Kūrybinės veiklos programos (repertuariniai koncertai, festivaliai, meno kolektyvų veikla) planuojamos pagal perspektyvinius ir sezoninius planus.

Koncertų salės veikla tikrinama savivaldybės nustatyta tvarka. Įstaigoje veikia kolegiali patariamojo balso teisę turinti Meno taryba, susidedanti iš septynių narių, renkamų dviejų metų kadencijos laikotarpiui: du savininko deleguoti atstovai, po vieną atstovą iš Lietuvos kompozitorių ir Lietuvos muzikų sąjungų, vienas nepriklausomas ekspertas bei du įstaigos deleguoti atstovai.

Klaipėdos koncertų salei, kuriai Lietuvos Respublikos kultūros ministro (2005-06-23 įsakymu Nr. IV-298) suteiktas juridinio asmens pripažinimas koncertine įstaiga, priklauso Klaipėdos miesto karilionas (du atlikėjai karilionininkai) bei trys profesionalūs meno kolektyvai: Klaipėdos kamerinis orkestras, mišrus choras „Aukuras“, varinių pučiamųjų kvintetas.

#### **Galimi įstaigos veiklos vykdymo ir finansavimo variantai:**

Programos organizavimas vykdomas remiantis KKS turimais žmogiškaisiais ir techniniais resursais. Finansavimo šaltiniai: Savivaldybės biudžeto lėšos, įmokos už teikiamas paslaugas, Lietuvos kultūros tarybos fondo, rėmėjų ir kitos teisėtai gautos lėšos.

Vykdant programą bus įgyvendintas:

1. Klaipėdos miesto savivaldybės 2013–2020 m. plėtros strateginio plano III prioritetas. Miesto konkurencingumo didinimas.

2. Klaipėdos miesto savivaldybės 2021–2023 m. veiklos plano Strateginis tikslas 03. Užtikrinti gyventojams aukštą švietimo, kultūros, socialinių, sporto ir sveikatos apsaugos paslaugų kokybę ir prieinamumą.

3. Veiklos plano tikslas 01. Skatinti miesto bendruomenės kultūrinį ir kūrybinį aktyvumą bei gerinti kultūrinių paslaugų prieinamumą ir kokybę.

**Susiję Lietuvos Respublikos ir Klaipėdos miesto savivaldybės teisės aktai:** Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymas; Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai; Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas; Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymas; Lietuvos Respublikos Vyriausybės patvirtintos valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų sudarymo ir vykdymo taisyklės; Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto vykdymo ir atskaitomybės tvarkos aprašas; Klaipėdos miesto tarybos sprendimai; Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos įsakymai; Koncertų salės nuostatai; kiti teisės aktai.

### **01 TIKSLAS**

**Savo kūrybine veikla užtikrinti miesto visuomenės poreikio tenkinimą profesionaliajam scenos menui.**

#### **Tikslo įgyvendinimo aprašymas.**

Siekdama įgyvendinti tikslą, įstaiga savo veikla bei joje dirbančių kūrybinių darbuotojų ar kolektyvų kūrybine veikla, aukščiausiu meniniu lygiu siekia pristatyti, puoselėti, plėtoti ir skleisti miesto muzikinę kultūrą, kūrybiškai interpretuoti ir perteikti šalies, pasaulio kultūrų laimėjimus, kurti šiuolaikinio meno tradicijas, meniniu lygiu, formų ir žanrų įvairove formuoti ir tenkinti miesto visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems miesto, Lietuvos bei pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Koncertų salės kūrybinėje veikloje.

Koncertų salė, įgyvendindama tikslus:

- organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, meno programų) kūrimą bei viešą atlikimą su miesto, šalies ir užsienio aukšto meninio lygio atlikėjais;
- rengia festivalius, propaguodama akademinę ir šiuolaikinę muziką;
- organizuoja įstaigos profesionalių meno kolektyvų (kamerinio orkestro, choro, varinių pučiamųjų kvinteto) ir kariliono veiklą bei jų gastroles šalyje ir užsienyje;
- pristato modernias ir tradicines meno raiškos formas;
- rengia ir vykdo švietimo ir ugdymo programas.

Pagal tarybos sprendimu nustatytas kainas, įstaiga teikia šias mokamas paslaugas:

- bilietai į renginius (Klaipėdos koncertų salės repertuarą);
- įtaigos kolektyvų meninių programų atlikimo paslaugos;
- renginių organizavimo paslaugos (Klaipėdos koncertų salės patalpose);
- reklamos teikimo paslaugos;
- bilietų platinimo paslauga.

2021 m. iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas numatoma gauti 263300 eurų. Lėšos bus naudojamos įstaigos išlaidoms, susijusioms su paslaugų teikimu, dengti: 76,3 proc. kultūrinei veiklai, 23,7 proc. prekėms ir paslaugoms ir ilgalaikiam turtui įsigyti.

Siekiant užtikrinti įstaigos veiklos tikslo įgyvendinimą, asignavimų poreikis biudžetiniams 2021-iesiems metams – 2014300 eurų, iš jų: 1605100 eurų biudžeto lėšos; 33900 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos; 263300 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas ir 112000 eurų kitų šaltinių.

01. tikslo rezultato vertinimo kriterijų lentelė.

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2020-ųjų metų	2021-ųjų metų	2022-ųjų metų	2023-ųjų metų
1. Lankytojų skaičius (tūkst. žm.).	81,4	85,8	86,8	86,8
2. Surengta koncertų ir renginių skaičius, vnt.	353	419	390	437

## 01 TIKSLĄ ĮGYVENDINANTYS UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS

### 01.01. Uždavinys. Išlaikyti įstaigos personalą, tinkamai eksploatuoti pastatą ir gerinti darbo sąlygas.

Šis uždavinys įgyvendinamas siekiant suformuoti optimalų įstaigos darbuotojų – etatinių kūrybinių, administracijos, techninių darbuotojų – skaičių, jų atlyginimą bei darbo apimtį. Užtikrinti darbo priemonių įsigijimą, darbo sąlygų gerinimą, sudaryti sąlygas darbuotojams kelti kvalifikaciją, meniniams uždaviniams įgyvendinti reikalingų priemonių, sceninės įrangos, muzikos instrumentų įsigijimą bei efektyviai panaudoti pastato išlaikymui skirtas lėšas ir pan. Šiam uždaviniui įgyvendinti 2021 m. planuojamos lėšos – 1298400 eurų, iš jų: 1236100 eurų iš savivaldybės biudžeto; 62300 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas ir iš įmokų, gautų už patalpų nuomą.

#### 01.01. Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės:

01.01.01. Įstaigos išlaikymas (darbuotojų samda, pastato eksploatacija, darbo sąlygų gerinimas).

Koncertinės įstaigos nuostatuose patvirtintoms funkcijoms vykdyti 2019 m. spalio 2 d. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. P1-821 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinių kultūros įstaigų didžiausio leistino pareigybių skaičiaus patvirtinimo“ pakeitimo 2021 m. skirta 68,75 etato. Įstaigos organizacinę struktūrą sudaro – 52,0 etatai kultūros darbuotojų, 16,75 etato kitų darbuotojų. 2021 m. darbo užmokesčio ir socialinio draudimo fondas 12 mėn. planuojamas iš savivaldybės biudžeto 1162100 eurų.

Siekiant tobulinti įstaigos administravimą bei koncertų rengimo ir paslaugų teikimo kokybę, suplanuota skirti lėšas 15 darbuotojų (1200 eurų) kvalifikacijai kelti šiuose kursuose: reklamos, pardavimų, kultūros vadybos, techniniam renginių aptarnavimui, administraciniam valdymui ir žinių tobulinimui; 57 atlikėjams ir kolektyvų meno vadovams kvalifikacijai kelti.

Kaip ir ankstesniais metais, 2021 m. iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas, 62300 eurų bus naudojami įstaigos išlaidoms dengti (ryšio paslaugoms, ilgalaikio turto įsigijimui bei remontui, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms, darbuotojų kvalifikacijai kelti).

01.01.02. Muzikos instrumentų ir sceninės įrangos įsigijimas.

Įstaiga 2021 m. planuoja įsigyti aukštos rezoliucijos vaizdo projektorių. Šiam ilgalaikiam turtui įsigyti planuojama 24000 eurų iš savivaldybės biudžeto lėšų.

01.01.03. Pastato ir patalpų atnaujinimas.

Klaipėdos koncertų salės pastatas rekonstruotas 2004 metais. Kai kurie pastato remonto darbai (fasado) buvo atlikti net 2000 metais. Šiai dienai pastato būklė – labai prasta, būtina numatyti lėšas pastato remonto darbams atlikti. Vadovaudamiesi Klaipėdos miesto savivaldybės direktoriaus 2016 m. gruodžio 22 d. įsakymu Nr. AD1-3965 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės socialinės infrastruktūros objektų paprastojo remonto darbų planavimo ir organizavimo tvarkos aprašo“ bei statinio techninio prižiūrėtojo 2020-05-13 Statinio apžiūros aktu Nr. 20/05/13 -1, pateikėme (2020-05-29 Nr. R4-57) prašymą Klaipėdos miesto administracijos direktoriui dėl 2021–2023 m. lėšų poreikio bei apimčių būtiniausiems remonto darbams atlikti.

2021 metams pastato ir įrenginių remonto, avarinės situacijos likvidavimui, ilgalaikio turto remontui bei tarnybinių butų remontui ir priežiūrai planuojame skirti 15600 eurų.

### 01.02. Uždavinys. Aukščiausiu meniniu lygiu pristatyti, puoselėti, plėtoti ir skleisti miesto, šalies ir pasaulio profesionalaus scenos meno atlikimą.

Šio uždavinio tikslas – pritraukti miesto bendruomenę į akademinės muzikos renginius; ugdyti aukštesnius kultūrinius visuomenės poreikius, ypatingą dėmesį skiriant organizuojant koncertus vaikams ir visai šeimai; pristatyti geriausius miesto, šalies ir užsienio atlikėjus; lavinti ir

ugdyti muzikinį bendruomenės skonį. Siekti daugiau pritraukti klausytojų išskirtinės kokybės profesionaliais ir pripažintais muzikiniais projektais, kultūrine edukacija, ryškiais muzikos festivaliais, aktyvia reklamos strategija. Šiam tikslui paruošta speciali komunikacinė programa, kuri įvairiais komunikacijos kanalais, masinėmis informavimo priemonėmis nuolat skleidžia informaciją apie KKS veiklą.

Uždavinį pirmiausia apima sistemingas KKS repertuaro organizavimas ir įgyvendinimas kūrybinio sezono metu (11 mėn.). Sezonas skirstomas pusmečiais: I pusmetis: rugsėjis–gruodis, II pusmetis: sausis–birželis. Vasaros metu birželio–liepos mėn. – koncertinė veikla tęsiama parke prie Koncertų salės. KKS repertuare (mėnesio koncertai ir festivaliai) vykdomos programos skirstomos pagal akademinės muzikos žanrus, pristatomus atlikėjus ir tikslines auditorijas. Programos įgyvendinamos stacionare ar kitose miesto erdvėse, jas pristato įstaigos meno kolektyvai, miesto atlikėjai bei kviestiniai šalies ir užsienio kolektyvai ir atlikėjai. Per metus repertuare planuojame įgyvendinti 265 koncertus, iš jų: 53 atliks įstaigos meno kolektyvai, 113 karilionieriai (savaitgaliniai, šventiniai ir festivalių koncertai bei kt.), 99 kviestiniai šalies ir užsienio atlikėjai. Bus įgyvendinti 5 festivaliai ir Tarptautinis Davido Geringo violončelės konkursas.

Be repertuaro – kita svarbi kūrybinė veikla, tai įstaigos meno kolektyvų gastrolių organizavimas šalyje ir užsienyje, jie dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose festivaliuose, koncertų salėse. Kolektyvai taip pat teikia meninės paslaugos kitiems renginių organizatoriams ir dalyvauja mieste organizuojamuose socialinėse projektuose. Atsižvelgiant į įstaigos meno kolektyvų darbo krūvį koncertų skaičius (repertuare, gastrolėse ar teikiant meninę paslaugą) per metus planuojamas ne mažiau kaip: 44 Klaipėdos kameriniam orkestrui, 16 Klaipėdos mišriam chorui „Aukuras“, 20 Klaipėdos brass kvintetui.

Siekiant užtikrinti 2019 m. sėkmingai įgyvendinto Klaipėdos tarptautinio violončelės festivalio ir konkurso projekto tęstinumą 2021 m. planuojama surengti trečiąjį Klaipėdos tarptautinį violončelės festivalį ir Tarptautinį Davido Geringo violončelės konkursą, kurio metu bus surengta 45 renginiai.

Įstaiga nuo pagrindinės veiklos taip pat teikia renginių organizavimo paslaugą kitiems organizatoriams ir gauna pajamas, kurios skiriamos pagrindinei veiklai finansuoti. Planuojama organizuoti 120 renginių.

2021 m. metais tęsime įstaigos meno kolektyvų koncertų vaizdo ir garso įrašų projektą, kurie vėliau bus pateikiami skaitmeninėje platformoje ir prieinami viešai mūsų klausytojams.

2021 m. numatomas renginių skaičius – 419. Šiam uždaviniui įgyvendinti planuojamos lėšos – 715900 eurų, iš jų: 369000 eurų iš savivaldybės biudžeto; 33900 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos; 201000 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas; 112000 eurų iš kitų šaltinių. Tikimasi sulaukti 85,8 tūkst. lankytojų.

#### 01. 02. Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės:

01.02.01. Organizuoti koncertus su profesionaliais miesto, šalies ir užsienio atlikėjais bei kolektyvais.

Ši priemonė skirta organizuoti mėnesio repertuarą. KKS meno kolektyvų koncertinę veiklą stacionare ir gastrolėse bei pristatyti šalies ir užsienio kolektyvus ir atlikėjus. Rengti edukacines programas, koncertus visai šeimai. Kolektyvų veikla pirmiausia orientuota į naujų programų rengimą bei jų pristatymą miesto, šalies ir užsienio koncertų salėse. Įstaiga tęsdama bendradarbiavimą su šalies ir užsienio koncertinėmis organizacijomis ir toliau planuoja pristatyti talentingus įvairių žanrų klasikinės muzikos Lietuvos ir užsienio atlikėjus bei kompozitorius, naujas jų programas.

2021 m. mėnesio repertuare planuojama pristatyti 56 naujas koncertines programas: 29 kviestinių atlikėjų ar kolektyvų, 14 programų parengs Klaipėdos kamerinis orkestras, 4 programos choras „Aukuras“ ir 8 brass kvintetas. Bus atlikti 66 koncertai. Jaunuosius klausytojus pakviesime į 13 edukacinių arba visai šeimai skirtų programų, jų tarpe bus 8 naujos, dauguma programų bus atliktos po du kartus (dieną ir vakare). Didelio susidomėjimo sulaukęs projektas „Žaismingos muzikos orkestras“ pristatys naują, jau 25-ąją programą. Bus pakartotos anksčiau parengtos ir klausytojų pamėgtos „Žaismingos muzikos orkestro“ programos. Taip pat bus sukurtos naujos brass

kvinteto ir choro „Aukuro“ visai šeimai skirtos programos. Vasaros koncertų ciklui bus parengta nauja edukacinė programa, skirta patiems mažiausiems klausytojams. Mūsų partneriai Lietuvos nacionalinės filharmonijos kolektyvai pristatys 2 naujas programas vaikams ir visai šeimai.

Planuojant 2021 metų mėnesio repertuarą sudėtinga įvardinti iškilus projektus, kuriuose bus pristatomi pasaulinio lygio atlikėjai, tad derybos vyksta, tačiau atsižvelgiant į esamą situaciją, gali tekti kviesti atlikėjus tik iš kai kurių šalių. Tačiau jau esame sutarę su atlikėjais iš Lietuvos ir užsienio dėl bendrų projektų kamerinio orkestro, choro „Bel Canto“ ir „Aukuras“, kurie bus atlikti Koncertų salėje ir Vilniuje Šv. Kotrynos bažnyčioje. Orkestro koncertų su baritonu S. Skjervoldu (Norvegija–Lietuva), skirta R. Schubertui ir programos su grupe „Kummerbuben“ (Šveicarija) ir dirigentu Droujelubu Yanakiewu. Orkestras pakviestas dalyvauti tarptautiniame Tytuvėnų vasaros festivalyje, Kintų muzikos festivalyje, IX M. K. Čiurlionio ir šiuolaikinės muzikos „Iš arti“ Kaune festivaliuose.

Įstaiga ir toliau vykdys tarptautinį bendradarbiavimą, 2021 m. lapkričio mėn. Klaipėdos kamerinis orkestras kviečiamas dalyvauti Lietuvos muzikos dienoje Italijoje. Turo metu orkestras surengs 4 koncertus Pjemonto regione (Alba Music Festival, Turine), Abrucų regione (L'Aquila, Teramo) ir Romoje.

Koncertų salė tęsdama bendradarbiavimą su šalies sceninio meno įstaigomis 2021 m. planuoja kolektyvų programas pristatyti Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Kauno filharmonijoje bei kitose koncertų salėse ir erdvėse. Klaipėdos kamerinis orkestras dalyvaus M. Nymano operos pastatyme Klaipėdos dramos teatre.

Varpų muzikos koncertų galima bus klausytis tradiciškai kiekvieną šeštadienį ir sekmadienį bei švenčių dienomis 17 valandą. Karilionininkai surengs 110 koncertų.

Priemonei įgyvendinti planuojamos lėšos – 231200 eurų iš jų: 94000 eurų iš savivaldybės biudžeto, 16400 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos, 1028000 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas, 18000 eurų iš kitų šaltinių.

*Produkto vertinimo kriterijai:* surengtų koncertų skaičius – 220; klausytojų skaičius, tūkst. – 16,4; parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 5.

01.02.02. Rengti akademinės ir šiuolaikinės muzikos tarptautinius festivalius.

2021 m. planuojama organizuoti 5 tarptautinius festivalius ir Tarptautinį Davido Geringo violončelės konkursą. Jų metu bus įgyvendinta 79 renginiai, iš jų, 5 koncertai visai šeimai.

Šiai priemonei įgyvendinti planuojamos lėšos – 482500 eurų, iš jų: 275000 eurų iš savivaldybės biudžeto; 17500 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos; 96000 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas, 94000 eurų iš kitų šaltinių.

**XLVI Festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“** – 9 koncertinės programos, iš jų: 2 pristatys Klaipėdos kamerinis orkestras, 7 kvietiniai kolektyvai ir atlikėjai. Festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“, tęsdamas ilgametę tradiciją, 2021 m. balandžio 1-28 dienomis Klaipėdos publikai pristatys išskirtinius stambios formos klasikinės muzikos projektus. Festivalį „Klaipėdos muzikos pavasaris“ balandžio 1 d. pradės Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, diriguojamas Modesto Pitreño. Festivalyje koncertuos ir Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, vadovaujamas Gintaro Rinkevičiaus, solo partiją skambins pianistas Alexander Paley (JAV). Dvi programas parengs Klaipėdos kamerinis orkestras. Vienai iš jų diriguos ir solo fleita gros Kaspar Zehnder (Šveicarija), kartu pasirodys solistė Anaïs Gaudemard (arfa, Prancūzija). Sulauksime atlikėjų iš tolimosios iš Brazilijos – tai NEOJIBA jaunimo orkestras ir pripažintas solistas Antonio Meneses (violončelė). Dar vieni svečiai iš užsienio – tarptautinis jaunimo orkestras „O'Modern“, vadovaujamas smuikininko Hugo Ticciati (Švedija, Didžioji Britanija). Pasirodys ir vokalinė grupė a cappella „King Singers“ (Didžioji Britanija). Taip pat klausysimės Latvijos nacionalinės operos ir baleto teatro simfoninio orkestro ir solistų koncerto, kuriam diriguos M. Ozolnš (ši programa dėl pandemijos buvo perkelta iš 2020 m. festivalio). Festivalio programoje bus ir koncertas visai šeimai „Trimito skrydis“, kurio programą parengs Valstybinis pučiamųjų orkestras „Trimitas“ ir aktorė bei režisierė B. Mar.

**Tarptautinis Klaipėdos violončelės festivalis** 2021 m. gegužės 3-8 dienomis vėl sugrįžta į Klaipėdą. Tarptautinis Klaipėdos violončelės festivalis – tai savaitės trukmės projektas, dedikuotas muzikiniam instrumentui violončelei, kartu apjungiantis skirtingus žanrus ir sritis. Projektas siekia įveiklinti skirtingas miesto teritorijas bei suburti bendram tikslui miesto bendruomenę, miesto svečius, įvairias meninės veiklos įstaigas bei komercines įmones, neapsiribojant akademinė bendruomene. Planuojama programa sudaryta iš 40 renginių, kurie suskirstyti į kategorijas: keliaujančios violončelės; seminarai, dirbtuvės, socialiniai projektai; kinas ir dailė; popietės rečitaliai; vakaro koncertai ir nakties koncertai. Vakaro ir nakties koncertų programas atliks žinomi pasaulio violončelininkai ir išskirtiniai kolektyvai.

Tarptautinis Klaipėdos violončelės festivalis siekia pritraukti skirtingo amžiaus publiką iš įvairių socialinių grupių. Tarpsritis programos pobūdis suaktyvins bendradarbiavimą tarp įvairių meninės veiklos įstaigų ir komercinių įmonių, apjungs keletą skirtingų miesto teritorijų ir paskatins įsijungti miesto visuomenę į kultūrinius procesus.

**Tarptautinis Davido Geringo violončelės konkursas** vyks gegužės 3-7 dienomis. Vienintelis violončele atliekamos muzikos tarptautinis konkursas Lietuvoje liudija aukštą kultūrinę uostamiesčio vertę ne tik nacionaliniu mastu, bet ir pasauliniu lygiu. Konkurso dalyvius vertins 14 kompetentingų profesorių iš įvairių pasaulio šalių. Konkursas vyks dviejuose kategorijose – jaunimo (3 amžiaus grupės) ir profesionalų (viena grupė). Tarptautinė komisija vertins atlikėjus keliais etapais, o finalo metu vyriausiajai amžiaus grupei bus suteikta galimybė pasirodyti kartu su orkestru. Piniginių prizų fondo suma numatoma 20000 eurų.

**Kariliono festivalio** programoje 2021 m. birželio 24 d. numatyti 4 koncertai, kurie vyks 12, 15, 18 ir 21 val. Festivalyje gros Klaipėdos karilionininkai K. Kačinskas, S. Žilevičius bei svečiai iš užsienio. Bus atliekami originalūs ir aranžuoti kūriniai karilionui, jo ansambliui su įvairiais instrumentais. Koncertuose šalia kitų kolektyvų dalyvaus Klaipėdos brass kvintetas, mišrus choras „Aukuras“. Skambės specialiai festivaliui, bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga, sukurtų naujų lietuvių autorių kūrinių premjeros. Bus tęsiamas edukacinis projektas „Atrask karilioną“ – kelis mėnesius prieš festivalį, gabiausiems miesto muzikos mokyklų mokiniais, norintiems išmokti groti karilionu, bus vedami grojimo karilionu užsiėmimai. Lenkų karilionininkė Monika Kazmierczak sutiko vesti meistriškumo pamokas Festivalio atidarymo koncerte jie turės galimybę pasirodyti koncerte kartu su profesionaliais kariliono atlikėjais. Festivalio metu įvairiose miesto vietose bus eksponuojama paroda „Klaipėdos karilionas“.

**Festivalis „Permainų muzika“** bus surengtas 2021 m. rugsėjo 17– spalio 8 dienomis ir pristatytos 8 koncertinės programos. Festivalio tikslas – pristatyti klaipėdiečiams pačius geriausius XX–XXI amžiaus kompozitorių kūrinius, dariusius įtaką permainoms muzikos istorijoje.

Klaipėdos kamerinis orkestras parengs dvi šiuolaikinės muzikos programas. Vienoje jų bus naujo lietuviško kūrinio violončelei ir styginiams premjera (bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga). Koncertuos Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, diriguojamas meno vadovo ir vyr. dirigento Modesto Pitrėno, kartu su soliste Ieva Prudnikovaite atliksiantis Heinerio Goebbelso, Michaelio Gordono ir kt. autorių kūrinius. Taip pat sulauksime tarptautinio pripažinimo sulaukusio šiuolaikinės muzikos ansamblio „Het Collectief“ (Belgija). Programą „Kutavičiaus muzikos teatras“ pristatys režisierė ir aktorė Birutė Mar kartu su Klaipėdos kamerinio orkestro styginių kvartetu ir fortepijoniniu duetu. Bus plėtojama šiuolaikinės muzikos maratono idėja (4 mini koncertai per vakarą) bei edukacinė programa „Ritmo žaidimai IV“. Pastarojoje aktorė Rugilė Latvėnaitė kartu su mušamųjų instrumentų atlikėjais kvies vaikus suprasti muzikinį ritmą.

**Festivalis „Salve Musica“** 2021 m. gruodžio 3-31 d. klaipėdiečiams tradiciškai dovanos šventinės klasikos koncertų puokštę. Festivalyje dalyvaus Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, koncertuosiantis su saksofonų kvartetu „Signum“ (Vokietija), diriguojant M. Pitrėnui, Lietuvos kamerinis orkestras su solistu ir dirigentu S. Krylovu. Tris programas parengs Klaipėdos kamerinis orkestras, jų tarpe bus nauja programa visai šeimai. Klaipėdos kamerinis orkestras kvies miestelėnus ir svečius į koncertą paskutinįjį senųjų metų vakarą. Per Šv. Kalėdas ir sutinkant naujuosius tradiciškai vyks Klaipėdos kariliono koncertai, choro „Aukuras“ ir brass kvinteto koncertai bus surengti Šv. Pranciškaus Asyžiečio koplyčioje, jie bus nemokami. Planuojama pristatyti 12 koncertinių programų.

*Produkto vertinimo kriterijai:* surengtų koncertų ir renginių skaičius – 79; parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 5; klausytojų skaičius, tūkst. – 15,4; rengiamų tarptautinių festivalių, vnt. – 5; tarptautinis konkursas, vnt. – 1.

01.02.03. Pristatyti profesionalaus scenos meno projektus (organizuoti renginius). Ši priemonė skirta užtikrinti Koncertų salės patalpų užimtumą bei pajamų surinkimą už teikiamas atlygintinas paslaugas. Įstaiga suteikia galimybę kitiems organizatoriams pristatyti profesionalaus scenos meno kūrybines programas ir projektus. Salės patalpose puikios erdvės ekspozicijoms, tai leidžia sudaryti sąlygas miesto bei šalies fotomenininkams, dailininkams pristatyti savo darbus. Siekiant užtikrinti kitų organizatorių renginių sklaidą bei parodų pristatymą šiai priemonei numatyta skirti 2000 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas. Iš viso planuojama organizuoti 120 renginių.

*Produkto vertinimo kriterijai:* surengtų renginių skaičius, vnt. – 120; lankytojų skaičius, tūkst. – 54,0.

**Numatomas uždavinių įgyvendinimo rezultatas:**

Formuojamas visuomenės poreikis aukščiausio profesinio lygio muzikinei kultūrai, ugdomas muzikinis skonis. Skatinamas menininkų bendradarbiavimas nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu. Formuojamas teigiamas miesto kultūrinis įvaizdis. Aukštos meninės vertės scenos menas tampa prieinamas visiems Vakarų Lietuvos gyventojams.

- Surengta koncertų ir renginių, sk. – 419;
- Klausytojų ir lankytojų skaičius, tūkst. – 85,8;
- Parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 7;
- Surengta tarptautinių festivalių, vnt. – 5;
- Surengtas Tarptautinis Davido Geringo konkursas, vnt. – 1;
- Gauta 263300 eurų pajamų.

**Veiklos plano priedai**

1. 2021–2023-ųjų metų veiklos plano tikslų, uždavinių, priemonių, priemonių išlaidų ir produkto kriterijų suvestinė, 2 lapai.

Klaipėdos koncertų salės direktorė



Danutė Žičkuvienė

Veiklos planą parengė  
Klaipėdos koncertų salės direktorė



Danutė Žičkuvienė



PATVIRTINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus  
2014 m. rugpjūčio 4 d. įsakymu Nr. AD1-2328

(Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2018 m.  
gegužės 8 d. įsakymo Nr. AD1-1124 redakcija)

1 lentelė

2020–2023 METŲ KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALES

(Asignavimų valdytojo ir (ar) biudžetinės įstaigos pavadinimas)

STRATEGINIO (VEIKLOS) PLANO

TIKSLŲ, UŽDAVINIŲ, PRIEMONIŲ, PRIEMONIŲ IŠLAIDŲ IR PRODUKTO KRITERIJŲ SUVESTINĖ

Veiklos plano tikslo koda	Uždavinių kodas	Pirmosios priemonės kodas	Pavadinimas	Priemonės požymis	Asignavimų valdytojo kodas	Vykdytojas (skytis / asmuo)	Finansavimo šaltinis	Asignavimai 2020 istems metams	Lėšų poreikis biudžetiniams 2021 istems metams	2022-ųjų metų lėšų projektas	2023-ųjų metų lėšų projektas	Produkto kriterijaus			tūkst. Eur			
												Pavadinimas				2021-ųjų metai	2022-ųjų metai	2023-ųjų metai
01	Tikslas. Savo kūrybine veikla užtikrinti miesto visuomenės poreikio tenkinimą scenos menui																	
01 01	Uždavinys. Įsikyti įstaigos personalą, tinkamai eksploatuoti pastatą ir gerinti darbo sąlygas																	
01 01 01	Įstaigos išlaikymas (darbuotojų samda, pastato eksploatacija, darbo sąlygų gerinimas)			2			SB	1112,2	1212,1	1212,1	1212,1	1212,1	1212,1	1212,1	68,75	68,75	68,75	
							SB(SP)	64,1	50,0	57,0	57,0	57,0	57,0	57,0	15	20	20	
							SB(SP/N)	11,2	12,3	12,3	12,3	12,3	12,3	12,3	3			
							<b>Iš viso:</b>	<b>1187,5</b>	<b>1274,4</b>	<b>1281,4</b>	<b>1281,4</b>	<b>1281,4</b>	<b>1281,4</b>	<b>1281,4</b>				
01 01 02	Muzikos instrumentų ir sceninės įrangos įsigijimas			2			SB		24,0	25,0	25,0	25,0	25,0	1				
							<b>Iš viso:</b>	<b>0,0</b>	<b>24,0</b>	<b>35,0</b>	<b>35,0</b>	<b>35,0</b>	<b>35,0</b>	<b>35,0</b>	1			
01 01							<b>Iš viso:</b>	<b>1187,5</b>	<b>1298,4</b>	<b>1306,4</b>	<b>1316,4</b>	<b>1316,4</b>	<b>1316,4</b>	<b>1316,4</b>				
01 02	Aukščiausiu meniniu lygiu pristatyti, puoselėti ir skleisti miesto, šalies ir pasaulio profesionalaus meno atlikimą																	
01 02 01	Organizuoti koncertus su profesionaliais miesto, šalies ir užsienio atlikėjais bei meno kolektyvais						SB	64,8	94,0	94,0	94,0	94,0	94,0	94,0	220	231	238	
							SB(SP)	98,7	102,8	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	16,4	18,8	16,8	
							SB (K)	26,3	16,4	26,0	26,0	26,0	26,0	26,0	5	5	5	
							KT		18,0	8,0	8,0	8,0	8,0					
							<b>Iš viso:</b>	<b>189,8</b>	<b>231,2</b>	<b>228,0</b>	<b>228,0</b>	<b>228,0</b>	<b>228,0</b>	<b>228,0</b>				
01 02 02	Rengti akademines ir šiuolaikines muzikos tarptautinius festivalius						SB	77,0	275,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	79	39	79	
							SB(SP)	100,0	96,0	105,8	105,8	105,8	105,8	105,8	15,4	14	16	
							SB (K)	20,0	17,5	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0	5	4	5	
							KT	66,0	94,0	80,0	80,0	80,0	80,0	80,0	1	1	1	

01 02 03	Pristatyti profesionalaus scenos meno projektus (organizuoti renginius)	2	Iš viso:		263,0	482,5	305,8	495,8	120	120
			SB(SP)	2,2						
Iš viso:			2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	54	54	
01 02	Iš viso uždaviniui:		455,0	715,9	536,0	726,0		299	270	317
								31,8	32,8	32,8
								5	4	5
								5	4	5
								120	120	120
								54	54	54
								1	1	1
01	Iš viso fiksliai:		1642,5	2014,3	1842,4	2042,4				
01	Iš viso veiklos planui:		1642,5	2014,3	1842,4	2042,4				

### Finansavimo šaltinių suvestinė

Finansavimo šaltiniai		Asignavimai 2020-iesiems metams	Lešų poreikis biudžetiniams 2021-iesiems metams	2022-ųjų metų lėšų projektas	2023-ųjų metų lėšų projektas
<b>SAVIVALDYBES LĖŠOS, IŠ VISO:</b>		<b>1576,5</b>	<b>1902,3</b>	<b>1729,4</b>	<b>1904,4</b>
Savivaldybės biudžeto lėšos SB		1300,3	1639,0	1452,1	1627,1
Apyvartos lėšų likutis SB(L)		0,0	0,0	0,0	0,0
Savivaldybės biudžeto apyvartos lėšos ES finansinės paramos programų laikinam lėšų stygiui dengti SB(ESA)		0,0	0,0	0,0	0,0
Savivaldybės aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos lėšų likutis SB(AAL)		0,0	0,0	0,0	0,0
Specialiosios programos lėšos (pažiamos už atitiktines paslaugas) SB(SP)		276,2	263,3	277,3	277,3
Valst. bės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos SB(VB)		0,0	0,0	0,0	0,0
Vietinės rinktinės lėšos SB(VR)		0,0	0,0	0,0	0,0
Gautinos lėšos iš kitų savivaldybių atiskaitymų už atvykusius mokinius SB(MK)		0,0	0,0	0,0	0,0
Paskolos lėšos SB(P)		0,0	0,0	0,0	0,0
Savivaldybės privatizavimo fondo lėšos PF		0,0	0,0	0,0	0,0
<b>KITI ŠALTINIAI, IŠ VISO:</b>		<b>66,0</b>	<b>112,0</b>	<b>88,0</b>	<b>103,0</b>
Euroos Sąjungos paramos lėšos ES		0,0	0,0	0,0	0,0
Kelių priežiūros ir plėtros programos lėšos KPP		0,0	0,0	0,0	0,0
Klaidėdos valst. bino ūnuošto direkcijos lėšos KVJUD		0,0	0,0	0,0	0,0
Valst. bės biudžeto lėšos LRVB		0,0	0,0	0,0	0,0
Privačomojo sveikatos draudimo fondo lėšos PSDF		0,0	0,0	0,0	0,0
Kiti finansavimo šaltiniai Kt		66,0	112,0	88,0	103,0
<b>IŠ VISO:</b>		<b>1642,5</b>	<b>2014,3</b>	<b>1817,4</b>	<b>2007,4</b>