

## **KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALĖS MENO TARYBOS DARBO ORGANIZAVIMO TVARKA**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Klaipėdos koncertų salės meno taryba (toliau vadinama – KKS MT) yra kolegiali patariamojo balso teisę turinti taryba, kurios sudėtį ir darbo organizavimo tvarką tvirtina ir atšaukia įstaigos direktorius.

2. Ši darbo organizavimo tvarka reglamentuoja KKS MT tikslą ir funkcijas, teises ir pareigas, sudėtį ir darbo organizavimą.

3. KKS MT savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos darbo kodeksu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, Lietuvos Respublikos viešųjų ir privačių interesų derinimo įstatymu, Klaipėdos koncertų salės nuostatais, kitais teisės aktais ir šia darbo organizavimo tvarka.

### **II. KKS MT TIKSLAS IR FUNKCIJOS**

4. KKS MT tikslas – stebėti ir vertinti Klaipėdos koncertų salės vykdomos kūrybinės veiklos atitikimą jos nuostatom.

5. KKS MT atlieka šias funkcijas:

5.1. svarsto ir vertina metines kūrybinės veiklos programas ir jų įgyvendinimo rezultatus;

5.2. aptaria naujausius pastatymus, koncertines programas, kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius bei profesionaliojo scenos meno įstaigos kultūrinės edukacijos programas; ir teikia pasiūlymus dėl jų meninės kokybės ir priežiūros;

5.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;

5.4. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimą;

5.5. aptaria kitus aktualius įstaigos veiklai klausimus;

5.6. MT, apsvarsčiusi 5.1–5.5. punktuose nurodytus klausimus, teikia pasiūlymus Koncertų salės direktoriui.

### **III. KKS MT TEISĖS IR PAREIGOS**

6. KKS MT turi teisę:

6.1. kviešti į posėdžius įstaigos administracijos atstovus bei kitų padalinių darbuotojus, išklaudyti jų ataskaitas bei pasiūlymus įstaigos kūrybinės veiklos bei darbo organizavimo klausimais;

6.2. kviešti kitus specialistus bei ekspertus, galinčius pateikti išvadas bei pasiūlymus dėl iškilusių klausimų;

6.3. gauti informaciją savo kompetencijos klausimais iš Klaipėdos koncertų salės administracijos bei savininko.

7. KKS MT nariai turi pareigą nusišalinti nuo pavienių svarstomų klausimų atsiradus grėsmei supainioti viešuosius ir privačius interesus.

### **IV. KKS MT SUDĖTIS IR DARBO ORGANIZAVIMAS**

8. KKS MT sudaro 7 nariai (turintys balso teisę):

- 8.1. 2 (du) Klaipėdos miesto savivaldybės (tarybos ir administracijos) atstovai;
  - 8.2. 2 (du) Koncertų salės atstovai;
  - 8.3. 3 (trys) nepriklausomi muzikos meno ekspertai ar atstovai Lietuvos meno kūrėjų organizacijų asociacijai priklausančių profesionaliojo scenos meno srityje.
  9. KKS MT personalinę sudėtį 2 metų laikotarpiui tvirtina įstaigos direktorius.
  10. KKS MT narys (-iai), kuriuos deleguoja taryba ir administracijos direktorius, nepasibaigus 2 metų kadencijai, gali būti atšaukiamas (-i) Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimu ir administracijos direktoriaus įsakymu.
  11. Pasibaigus KKS MT 2 metų kadencijai, turi būti pakeičiama bent 1/3 MT sudėties:
    - 11.1. Koncertų salės direktorius teikia raštišką prašymą Klaipėdos miesto savivaldybei (savininkui) dėl naujų atstovų delegavimo;
    - 11.2. 3 (trys) nepriklausomi muzikos meno ekspertai ar atstovai Lietuvos meno kūrėjų organizacijų asociacijai priklausančių profesionaliojo scenos meno srityje, pasibaigus 2 metų kadencijai, esant jų sutikimui, gali pratęsti savo narystę dar vienai kadencijai (2 metams). Šiems atstovams nesutikus, Koncertų salės direktorius kreipiasi į nepriklausomą muzikos meno ekspertą ar Lietuvos meno kūrėjų organizacijų asociacijai priklausančią profesionaliojo scenos meno srityje atstovą dėl sutikimo dalyvauti KKS MT;
    - 11.3. įstaigos direktorius savo sprendimu deleguoja 2 (du) įstaigos atstovus.
  12. KKS MT iš savo narių paprastąją balsų daugumą renka kadencijos laikotarpiui MT pirmininką.
  13. MT pirmininku negali būti Koncertų salės direktorius ir darbuotojai.
  14. MT pirmininkas organizuoja MT darbą, pirmininkauja posėdžiams, atsako už jos veiklą ir atstovauja jai.
  15. KKS MT renkasi ne rečiau kaip 2 kartus per metus. Neeilinis posėdis gali būti sušauktas MT pirmininko iniciatyva, pusės MT narių reikalavimu, KKS direktoriaus arba savininko iniciatyva.
  16. KKS MT posėdis teisėtas, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 jos narių.
  17. KKS MT sprendimai priimami, jeigu už juos balsuoja dauguma.
  18. KKS MT sprendimai įforminami posėdžio protokolu, kurį pasirašo posėdžio pirmininkas ir sekretorius.
  19. Posėdžiuose gali dalyvauti savininko bei įstaigos atstovai.
  20. Kai svarstoma meno kolektyvų veikla, KKS MT posėdžiuose, gali dalyvauti Koncertų salės kolektyvų meno vadovai bei kolektyvų vadybininkas.
  21. Koncertų salės administracija techniškai aptarnauja MT veiklą. MT posėdžiams rengti, dokumentacijai tvarkyti ir protokoluoti posėdžius Koncertų salės direktorius skiria sekretorių, kuris nėra MT narys.
-