

Forma patvirtinta
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
direktoriumi 2020 m. rugpjūčio 18 d.
įsakymu Nr. AD1-912
(Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
direktoriumi
įsakymo Nr. redakcija)

KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖ ĮSTAIGA KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALĖ

2024–2026-ŪJŲ METŲ VEIKLOS PLANAS (projektas) VEIKLOS KONTEKSTAS

Klaipėdos koncertų salė - vienintelė Vakarų Lietuvoje koncertinė įstaiga, organizuojanti profesionalaus muzikinio meno kūrimą ir viešą atlikimą. Geografinis nutolimas nuo sostinės, kur susitelkę pagrindiniai kultūros centrai, sustiprina įstaigos veiklos tikslus, uždavinius ir jų įgyvendinimo principus – sudaryti sąlygas kūrybinei veiklai ir profesiniam tobulėjimui bei prieinamumą aukštos meninės vertės scenos menui Vakarų Lietuvos gyventojams.

Kultūros vaidmuo plėtojant ekonomiką yra labai svarbus, nes didina užimtumą, skatina verslo, kultūrinio turizmo ir laisvalaikio paslaugų plėtrą, ženkliai prisideda prie teigiamo miesto įvaizdžio formavimo.

Įstaiga kasmet sukuria miesto kultūriniam gyvenimui reikšmingą skaičių renginių: 100 naujų profesionalaus meno koncertinių programų repertuare. Jose dalyvauja įstaigos meno kolektyvai, kviestiniai šalies ir užsienio aukščiausio meninio lygio atlikėjai, t. p. vykdoma kultūrinė edukacija, koncertai visai šeimai; apie 115 koncertų surengia karilionininkai (savaitgaliais, švenčių dienomis, KKS festivaliuose); daugiau nei 50 koncertų įstaigos meno kolektyvai pristato gastrolėse Lietuvoje ir užsienyje, reprezentuoja miestą tarptautiniuose renginiuose; įgyvendinama daugiau nei 80 kitų renginių, organizuojamų KKS partnerių, kuriems teikiamos aptarnavimo paslaugos.

Kasmet organizuojame 4 tarptautinius festivalius, o kas antrus metus papildomai Tarptautinį Klaipėdos violončelės festivalį ir Tarptautinį Klaipėdos Davido Geringo vardo violončelės konkursą. Aktyviai bendradarbiaujame nacionaliniu ir tarptautiniu mastu. Repertuarinė veikla vykdoma 11 mėnesių.

Klaipėdos koncertų salė per aštuoniolika savo veiklos metų įsitvirtino miesto kultūros ir meno paslaugų rinkoje. Įstaiga ir jos veikla gerai žinoma ne tik miesto, bet šalies bei užsienio muzikinei bendruomenei, verslo ar kitose potencialios auditorijos grupėse.

Koncertinės įstaigos sėkminga veikla yra labai priklausoma nuo bendrųjų ekonominių rodiklių bei gyventojų perkamosios galios, jų poreikio klausytis akademinę muziką. Pastaruosius metus keičiantis ekonominei situacijai būtina peržiūrėti bilietų nominalų vertes, jas nustatyti pagal tikrąsias patirtas išlaidas. Kartais didėjančios išlaidos už šildymo ir energijos paslaugas, reikalauja peržiūrėti teikiamų patalpų nuomos komerciniams renginiams įkainius. Repertuarinių koncertų išlaidoms apmokėti tenka dengti iš renginių organizavimo, reklamos paslaugų lėšų bei lėšų gautų iš fondų ir rėmėjų. Dešimtimis procentų brangstančios paslaugos, nepakankamas finansavimas dėl negautų pajamų, nekompensuojamos šimto procentų dydžio nuolaidos – turi tiesioginę įtaką gautoms pajamoms už parduotus bilietus bei teikiamų paslaugų apimtims. Tai kelia realią grėsmę vykdyti pilnavertę veiklą tarptautiniu mastu, kviesti aukščiausio lygio atlikėjus. Labai svarbu, kad biudžeto nuoseklus finansavimas užtikrintų įstaigos veiklos kokybę. Eilę metų nedidindamas įstaigos finansavimas, tačiau lygiagrečiai tikintis augančios teikiamų paslaugų kokybės, spraudžia įstaigą į padėtį, kuomet būsime priversti ženkliai mažinti repertuarinių renginių skaičių, siekdami išlaikyti aukštą meninę kokybę, kuri Klaipėdos koncertų salei yra prioritetas.

Koncertinės įstaigos pagrindinės veiklos teikiamos paslaugos – mokamos (kainos patvirtintos

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2021-07-22 sprendimu Nr. T2-176 ir 2023-03-23 sprendimu T2-30 redakcija): profesionalaus scenos meno koncertų, festivalių organizavimo; meninių programų atlikimo; renginių organizavimo; reklamos bei bilietų platinimo paslaugos. Tuo pačiu tarybos sprendimu sudarytos lengvatinės sąlygos (50 proc. nuolaida) bilietui lankantis koncertuose senjorams, studentams, moksleiviams. Nuo 2023 m. remiantis Lietuvos Respublikos socialinės integracijos įstatymu neįgaliesiems ir juos lydintiems asmenims taikoma 100 proc. nuolaida. 100 proc. nuolaida taikoma taip pat Lietuvos muzikos akademijos Klaipėdos fakulteto studentams, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos ir Klaipėdos meno mokyklų moksleiviams. Nuo 2023 m. įsigaliojo papildoma 25 proc. nuolaida skirta Klaipėdos mieste registruotiems gyventojams, įsigijusiems Klaipėdiečio kortelę. Šešis kartus per metus KKS patalpos nemokamai suteikiamos organizuoti valstybinėms šventėms, miestą nacionaliniu bei tarptautiniu mastu reprezentuojantiems projektams, projektams su miesto partneriais. Siekiant miesto meno bendruomenei sudaryti sąlygas pristatyti savo kūrybą – nemokamai suteikiama erdvė parodoms.

Įstaigos veiklai įtaką daro ir kiti veiksniai. Be infrastruktūros ir žmogiškųjų išteklių, koncertinėje įstaigoje turi būti nuolat formuojami stacionarūs naujų ir papildomų muzikos instrumentų komplektai ir jų priedeliai, atnaujinama sceninė įranga, užtikrinamos darbuotojams darbo sąlygos bei galimybė kelti profesinę kompetenciją.

Koncertų salės pastatas renovuotas 2004 m., būtina 2024–2026 m. numatyti lėšas pastato vidaus ir fasado atnaujinimo darbams atlikti. Tuo tikslu nuolat Klaipėdos miesto administracijos direktoriui teikiami prašymai dėl paprastojo remonto darbų planavimo bei preliminarių darbų sąrašas. (SPP 2021-2030 yra numatytas kapitalinis pastato remontas, savivaldybės Statybos ir infrastruktūros skyriui yra pavesta įvertinti ir planuoti rangos darbus). Reikalinga priestato statyba, jis pasitarnautų brangių ir gamtos iššūkiams jautrių muzikos instrumentų saugojimui, taip pat jame būtų įrengtos repeticijų patalpos. Iš didžiosios salės į naujai atsiradusias papildomas patalpas perkėlus Klaipėdos kamerinio orkestro repeticijas atsirastų galimybių generuoti papildomas pajamas iš salės nuomos. Šis įstaigos kolektyvas dirba pilnu etatu, jų repeticijoms didžioji salė užimta iki šešių dienų per savaitę. T. p. būtina numatyti lėšų darbuotojų darbo sąlygų gerinimui, motyvacijos didinimui, atitinkančias šiuolaikines tendencijas (ergonomišką ir inovatyvią darbo aplinką, mišrią darbo funkcijų atlikimo vieta, pramogas, sveikatos draudimą ar kt. naudas). Keičiantis tendencijoms, būtina darbuotojams suteikti šiuolaikišką darbo aplinką inovatyvias priemones, nuotolinio darbo galimybę, trumpesnę darbo savaitę ir kitų privilegijų, kaip motyvuojančias priemones, kurias stebimos bendrame darbo rinkos lauke.

Įstaigoje veikia kolegiali patariamojo balso teisę turinti Meno taryba, susidedanti iš septynių narių, renkamų dviejų metų kadencijos laikotarpiui: du savininko deleguoti atstovai, po vieną atstovą iš Lietuvos kompozitorių ir Lietuvos muzikų sąjungų, vienas nepriklausomas ekspertas bei du įstaigos deleguoti atstovai. Įstaigoje taip pat veikia Darbo taryba, kuri renkama kas trejus metus.

Klaipėdos koncertų salei, kuriai Lietuvos Respublikos kultūros ministro (2005-06-23 įsakymu Nr. IV-298) suteiktas juridinio asmens pripažinimas koncertine įstaiga, pagal panaudos sutartį priklauso Klaipėdos miesto karilionas (du atlikėjai karilionininkai) bei trys profesionalūs meno kolektyvai: Klaipėdos kamerinis orkestras, mišrus choras „Aukuras“, varinių pučiamųjų brass kvintetas.

Galimi įstaigos veiklos vykdymo ir finansavimo variantai:

Programos organizavimas vykdomas remiantis KKS turimais žmogiškaisiais ir techniniais resursais. Finansavimo šaltiniai: Savivaldybės biudžeto lėšos, įmokos už teikiamas paslaugas, Lietuvos kultūros tarybos fondo, rėmėjų ir kitos teisėtai gautos lėšos.

Vykdam programą bus įgyvendintas:

1. Klaipėdos miesto savivaldybės 2023–2030 m. plėtros strateginis planas.

II Prioritetas. Socialinės įtraukties didinimas, įgalinant bendruomeniškumą ir stiprinant vietos savivaldą

2.1. Tikslas. Stiprinti Klaipėdos kultūros ir kūrybos sektoriaus ekosistemos tvarumą.

2. Klaipėdos miesto kultūros 2017–2030 m. strategija.

11. Prioriteto kryptys:

11.1. aktyvi ir kūrybiška bendruomenė;

11.2. kultūros ir urbanistinės plėtros sinergija;

11.3. menininkams – geriausios sąlygos kūrybai ir kūrybiniam verslams pradėti ir vystyti;

11.4. daugiakultūris miestas, atviras pasauliui.

3. Veiklos plano tikslas 01. Savo kūrybine veikla užtikrinti miesto visuomenės poreikio tenkinimą profesionaliajam scenos menui.

Susiję Lietuvos Respublikos ir Klaipėdos miesto savivaldybės teisės aktai: Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymas; Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai; Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas; Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymas; Lietuvos Respublikos Vyriausybės patvirtintos valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų sudarymo ir vykdymo taisyklės; Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto vykdymo ir atskaitomybės tvarkos aprašas; Klaipėdos miesto tarybos sprendimai; Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos įsakymai; Koncertų salės nuostatai; kiti teisės aktai.

01. TIKSLAS

Savo kūrybine veikla užtikrinti miesto visuomenės poreikio tenkinimą profesionaliajam scenos menui.

Siekdama įgyvendinti tikslą, įstaiga savo veikla bei joje dirbančių kūrybinių darbuotojų ar kolektyvų kūrybine veikla, aukštu meniniu lygiu siekia pristatyti muzikinę kūrybą, kūrybiškai interpretuoti ir perteikti miesto, šalies ir pasaulio kultūrų laimėjimus, kurti šiuolaikinio meno tradicijas, formų ir žanrų įvairove formuoti ir tenkinti miesto visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui. Sudaryti sąlygas profesionaliojo scenos meno autoriams ir atlikėjams pristatyti visuomenei savo kūrybą.

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	Padalinys, atsakingas už rodiklio reikšmių pateikimą	Kriterijaus reikšmė metais			
		2023-ųjų metų faktas	2024-ųjų metų	2025-ųjų metų	2026-ųjų metų
1. Lankytojų skaičius, tūkst.	KKS	66,3	62,5	66,5	63,0
2. Renginių skaičius, vnt.	KKS	446	388	448	388

01. TIKSLĄ ĮGYVENDINANTYS UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS

01.01. Uždavins. Išlaikyti įstaigos personalą, tinkamai eksploatuoti pastatą ir gerinti darbo sąlygas.

Šis uždavinys skirtas suformuoti optimalų įstaigos darbuotojų – etatinių kūrybinių, administracijos, techninių darbuotojų – skaičių, jų atlyginimą bei darbo apimtį. Užtikrinti darbo priemonių įsigijimą, darbo sąlygų gerinimą, sudaryti sąlygas darbuotojams kelti kvalifikaciją bei efektyviai panaudoti pastato išlaikymui skirtas lėšas ir pan.

Šiam uždaviniui įgyvendinti 2024 m. planuojamos lėšos – 2262200 eurų, iš jų: 2182700 eurų iš savivaldybės biudžeto; 79 500 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas ir iš įmokų, gautų už patalpų nuomą.

01.01. Uždavinio įgyvendinimui užtikrinančios priemonės:

01.01.01. Įstaigos išlaikymas (darbuotojų samda, pastato eksploatacija, darbo sąlygų gerinimas).

Šiai priemonei įgyvendinti 2024 m. planuojamos lėšos – 2244300 eurų, iš jų: 2164800 eurų iš

savivaldybė biudžeto ir 79500 eurų iš įmokų gautų už teikiamas paslaugas.

2024 m. darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui (68,5 etatams) planuojamos lėšos – 2136800 eurų, iš jų: 2109600 iš savivaldybės biudžeto ir 27200 eurų iš įmokų gautų už teikiamas paslaugas.

Pastato eksploatacijai ir inžinierinių tinklų priežiūrai, einamajam remontui, sceninės įrangos priežiūrai ir remontui prekėms, ryšio paslaugoms, komandiruočiams, darbuotojų kvalifikacijai kelti ir kt. einamiesiems tikslams 2024 m. planuojama – 107500 eurų, iš jų 55200 iš savivaldybės biudžeto ir 52300 eurų iš įmokų gautų už teikiamas paslaugas.

Siekiant gerinti darbo sąlygas bei tobulinti organizuojamų renginių sklaidą 2024 m. planuojama įrengti tris naujus administracijos kabinetus, posėdžių kabinetą, perdažyti kitus administracijos kabinetus skirti lėšų ir Klaipėdos kamerinio orkestro atlikėjų sceninių rūbų atnaujinimui.

01.01.02. Muzikos instrumentų ir sceninės įrangos įsigijimas.

Siekiant įveikinti KKS patalpose esančią konferencijų salę bei atliepiant patalpų nuomotojų lūkestį, būtina įsigyti vaizdo projektorių. Šiam ilgalaikiui turtui pirkti reikalinga suma - 5600 Eur. Taip pat planuojama atnaujinti I a. fojė renginių metu naudojama kiliminę dangą. Pastarasis nusidėvėjęs, nebeišvalomai sugadintas. Labai dažnai naudojamo kilimo įsigijimo kaštai sudarys – 15000 eurų. Planuojama įsigyti dvi skirtingų spalvų kilimines dangas I aukšto fojė po 125 kv. m. kurių bendra kaina 12300 eurų ir du vežimėlius dangoms pervežti už 1000 eurų.

01.02. Uždavinys. Aukščiausiu meniniu lygiu pristatyti, puoselėti ir skleisti miesto, šalies ir pasaulio profesionalaus scenos meno atlikimą.

Šio uždavinio tikslas – pritraukti miesto bendruomenę į akademinės muzikos renginius; ugdyti aukštesnius kultūrinius visuomenės poreikius; ypatingą dėmesį skirti organizuojant koncertus vaikams ir visai šeimai bei kultūrinę edukaciją; pristatyti geriausius miesto, šalies ir užsienio atlikėjus. Siekti daugiau pritraukti klausytojų išskirtinės kokybės profesionaliais ir pripažintais muzikiniais projektais, ryškiais muzikos festivaliais, aktyvia reklamos strategija.

2024 m. numatomas renginių skaičius – 426. Tikimasi sulaukti - 66,3 tūkst. lankytojų. Bus įgyvendinti 4 festivaliai („Klaipėdos muzikos pavasaris“, Klaipėdos kariliono festivalis, „Permainų muzika“, „Salve Musica“).

Šiam uždaviniui įgyvendinti planuojamos lėšos – 543500 eurų, iš jų: 214800 eurų iš savivaldybės biudžeto; 69100 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos; 188600 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas; 71000 eurų iš kitų šaltinių.

Uždavinį pirmiausia apima sistemingas KKS repertuaro organizavimas ir įgyvendinimas kūrybinio sezono metu (11 mėn.). Sezonas skirstomas pusmečiais: I pusmetis – rugsėjis–gruodis, II pusmetis – sausis–birželis. Vasaros metu birželio–liepos mėn. koncertinė veikla tęsiama parke prie Koncertų salės. KKS repertuare (mėnesio koncertai ir festivaliai) vykdomos programos skirstomos pagal akademinės muzikos žanrus, pristatomus atlikėjus ir tikslines auditorijas.

Atsižvelgiant į įstaigos meno kolektyvų darbo krūvį ir koncertų skaičių (repertuare, gastrolėse ar teikiant meninę paslaugą) per metus planuojamas ne mažiau kaip: 40 Klaipėdos kameriniam orkestrui, 16 Klaipėdos mišriam chorui „Aukuras“, 20 Klaipėdos brass kvintetui, 115 kariliono atlikėjams.

01. 02. Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės:

01.02.01. Organizuoti koncertus su profesionaliais miesto, šalies ir užsienio atlikėjais bei kolektyvais.

Įgyvendinant šią priemonę 2024 m. numatoma organizuoti 240 koncertus, iš jų: 90 koncertų salėje, 115 karilione, 30 kolektyvų gastrolėse Lietuvoje, 2 užsienyje.

Priemonei įgyvendinti planuojamos lėšos – 272100 eurų iš jų: 81000eurų iš savivaldybės biudžeto, 47100 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos, 144000 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas, eurų iš kitų šaltinių.

Ši priemonė skirta organizuoti profesionalaus sceninio meno atlikėjų ir kolektyvų naujų projektų pristatymą įstaigos stacionare įgyvendinant repertuarą. Rengti edukacines programas ir koncertus visai šeimai bei organizuoti kultūrinę edukaciją integruotą į formalų ar neformalų

visuomenės ugdymą. Kolektyvų veikla pirmiausia orientuota į naujų programų rengimą bei jų pristatymą miesto, šalies ir užsienio koncertų salėse, teikti menines atlygintinas paslaugas. Įstaiga tęsdama bendradarbiavimą su šalies ir užsienio koncertinėmis organizacijomis ir toliau planuoja pristatyti talentingus įvairių žanrų klasikinės ir šiuolaikinės muzikos Lietuvos ir užsienio atlikėjus bei kompozitorius, naujas jų programas. Savo veikloje sieks įtraukti jaunuosius muzikos talentus, suteikdama jiems galimybes pasirodyti įstaigos organizuojamose koncertinėse programose, arba specialiai jaunesiems talentams skirtose koncertuose.

Įstaiga toliau tęs tarptautinį bendradarbiavimą. 2023 m. KKO tapo reziduojančiu festivalio kolektyvu 3 metų laikotarpiui ir pirmąkart atstovavo Klaipėdai bei Lietuvai „Alborada Clasica“ (Ispanija) festivalyje. Taip buvo užmegztas ilgalaikis tarptautinis bendradarbiavimas ir kultūriniai mainai tarp festivalio ir Klaipėdos koncertų salės, pristatant Ispanijoje bendrai su Ispanijos atlikėjais parengtas menines programas. Būsimų KKS koncertinių sezonų metu jas taip pat galės išgirsti ir Klaipėdos publika. Planuojamos KKO gastrolės tame pačiame festivalyje 2024 m. vasario mėnesį. Jų metu bus surengta po 3–4 orkestro koncertus.

2024 m. spalio–lapkričio mėnesiais planuojamos KKO gastrolės Italijoje. Jos rengiamos kartu su partneriais MUSICA VITALE bei festivaliais Italijoje. Gastrolių metu planuojami 5 KKO koncertai festivaliuose (Akvilė, Teramo, Peskara, Pordenone, Milanas) ir koncertas Romoje, skirtas S. Lozoraičio 100–ioms gimimo metinėms, kurį organizuoja Lietuvos Respublikos Ambasada prie Šventojo Sosto. Šios gastrolės tęsia prieš 3 metus pradėtą KKS tarptautinį bendradarbiavimą su Italijos partneriais, kurį įprasmino 2022 m. KKO gastrolės Italijoje. Būsimų 2024 m. gastrolių metu KKO pristatys naujas menines programas, parengtas kartu su italų solistais, atliks lietuvių ir italų kompozitorių kūrinius. Šios programos taip pat bus pristatytos KKS 2024 m. repertuare.

Koncertų salė tęsdama bendradarbiavimą su šalies sceninio meno įstaigomis 2024 m. planuoja kolektyvų programas pristatyti Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Kauno filharmonijoje bei kitose koncertų salėse ir erdvėse.

Varpų muzikos koncertų galima bus klausyti tradiciškai kiekvieną penktadienį ir šeštadienį bei švenčių dienomis 17 valandą. Karilionininkai surengs 112 koncertus. Būtina atkreipti dėmesį, kad šis skaičius gali kisti, priklausomo nuo senojo Klaipėdos pašto pastato techninės būklės. Šiuo metu jis valdomas Kultūros infrastruktūros centro, pastarasis jau atlieka pastato būklės nustatymo darbus, t. p. šiuo metu yra apribojęs galimybes KKS organizuoti Kariliono edukacines programas. Kada tikėtis šios paslaugos teikimo – nežinoma. Galima tikėtis, kad keičiantis pastato techninei būklei ar nusprendus pilnai renovuoti pastato bokštą, nebebus galimybės skambinti kariliono varpais pagal įprastą grafiką, ieškoti vietos kur laikinai perkelti įrangą arba sustabdyti veiklą iki bus atlikti rekonstrukcijos darbai.

Produkto vertinimo kriterijai: surengtų koncertų skaičius – 240 klausytojų skaičius, tūkst. – 18,8; parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 7.

01.02.02. Rengti akademinės ir šiuolaikinės muzikos tarptautinius festivalius.

Šiai priemonei įgyvendinti planuojamos lėšos 232000 eurų, iš jų: 98000 eurai iš savivaldybės biudžeto; 22000 eurų neatlygintinai suteiktų paslaugų kompensavimo lėšos; 41000 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas, 71000 eurų iš kitų šaltinių.

Festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“, tęsdamas ilgametę tradiciją, 2024 m. balandžio 5-27 dienomis Klaipėdos publikai pristatys išskirtinius stambios formos klasikinės muzikos projektus. Festivalio tikslas bus suteikti miesto gyventojams galimybę išgirsti pasaulinio lygio stambių formų klasikinės muzikos projektus, ypatingą dėmesį skiriant ryškiausių lietuvių ir užsienio solistų, dirigentų bei kolektyvų pasirodymams.

Vakarų Lietuvoje nėra nuolat koncertuojančio simfoninio orkestro, todėl festivalio metu regiono gyventojams sudaroma galimybė išgirsti vertingiausias simfoninės muzikos kūrinius, kuriuos atlieka ne tik geriausi Lietuvos, bet ir užsienio atlikėjai. Šiomet festivalyje koncertuos Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, su kuriuo gros pripažintas trombono solistas K. Garfitt (Vokietija), diriguos V.

Kaliūnas. Pirmąkart KKS išgirsime Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro programą, kurioje susipins džiazas ir šiuolaikinė kūryba pučiamųjų orkestrui. Jai diriguos K. Variakojis.

Bus parodytas Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro baletų spektaklis visai šeimai „Užburto akys“, sukurtas pagal W. A. Mozarto muziką. Vokalinis ansamblis „Graces&Voices“ (Austrija) ir choras „Baltic solo voices“ savo koncertuose pristatys žymiausių pasaulio kūrėjų vokalines ir chorines partitūras.

Klaipėdos miesto reprezentacinis kolektyvas Klaipėdos kamerinis orkestras festivaliui parengs 2 skirtingas programas, kuriose pasirodys su išskirtiniais užsienio solistais ir dirigentais. Vienoje programoje, diriguojamoje R. Calveiros (Brazilija-Lietuva), skambės baroko muzikos šedevrai.

Kariliono festivalio programoje 2024 m. birželio 24 d. numatyti 4 koncertai, kurie tradiciškai vyks 12, 15, 18 ir 21 val. Festivalyje gros Klaipėdos karilioninkai K. Kačinskas, S. Žilevičius bei 3 svečiai karilionininkai iš užsienio. Koncertuose dalyvaus Klaipėdos brass kvintetas ir Jazz kvartetas (Lenkija). Skambės specialiai festivaliui sukurtų naujų lietuvių autorių kūrinių premjeros (bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga).

Bus tęsiamas festivalio edukacinis projektas „Atrask karilioną“, kuris vyksta nuo 2019 m. lapkričio. Jis tęsiasi visus mokslo metus, 3 jo dalyviams vedami individualūs grojimo karilionu užsiėmimai. 2024 m. sausio pradžioje, balandžio pradžioje ir birželio 22–23 d. projekto dalyviams bus surengtos kariliono pamokų sesijos (pedagogė – M. Kaźmierczak, Lenkija), kurias finalizuos koncertas - „Jaunystės varpai“, o birželio 25–26 d. jiems bus surengtos kito pedagogo kariliono meistriskumo pamokos. Edukacinio projekto dalyviai koncertuos festivalio atidarymo koncerte.

Festivalis „Permainų muzika“ bus surengtas 2024 m. rugsėjo 20–spalio 11 dienomis. Festivalis pristatys įdomiausius Lietuvos bei užsienio šiuolaikinės muzikos projektus, atliepiančią laikmečio aktualijas.

Festivalio programoje – 8 renginiai, daugumoje jų jungiasi šiuolaikinė muzika ir vaizdas. Bus atlikti žymiausi XX-XXI a. užsienio autorių kūriniai, lėmę permainas muzikos istorijoje.

Festivalyje didelis dėmesys skiriamas Lietuvos kompozitorių kūrybai, pristatant tiek pripažinimą pelniusius vyriausios ir vidurinės kartos kompozitorių kūrinius, tiek naujų opusų premjeras ar jaunųjų autorių kūrybą.

Sudarant festivalio programą siekta, kad ji būtų įdomi ir patraukli įvairialypei klausytojų auditorijai. Todėl renginyje bus pristatyta nauja edukacinė programa apie šiuolaikinę muziką vaikams ir šeimai.

Festivalis „Salve Musica“ 2024 m. gruodžio 5–31 d. klaipėdiečiams tradiciškai dovanos šventinės klasikos koncertų puokštę. Festivalyje dalyvaus Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, perkusijos trio „Colores“ (Šveicarija) ir kt. kolektyvai. Tris programas parengs KKO, viena jų vyks paskutinį senųjų metų vakarą. Per Kalėdas ir sutinkant naujuosius tradiciškai vyks Klaipėdos kariliono koncertai, Brass kvinteto koncertas bus surengtas Šv. Pranciškaus Asyžiečio koplyčioje. Pastarieji renginiai bus nemokami.

Produkto vertinimo kriterijai: surengtų koncertų ir renginių skaičius – 97; parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 7; klausytojų skaičius, tūkst. – 15,5; rengiamų tarptautinių festivalių, vnt. – 4.

Papildomai planuojama veikla.

Siekiant atliepti Klaipėdos miesto gyventojų ir svečių interesus, Klaipėdos koncertų salei pavesta įveiklinti Danės skvere esantį muzikinį fontaną. Planuojame, kad savivaldybės biudžete atsirastų lėšų naujų koncertinių programų pritaikymui muzikiniame fontane, bus galima parengti bent dvi naujas muzikines programas.

Parenkamos programos būtų klasikinės muzikos etalonas, suprantamas visiems.

Tikimasi, kad per fontano veiklos sezoną vandens ir šviesų šou sulauks apie pusę milijono lankytojų. 2023 m. dėl gamtos stichijų fontano veikla nutrūko rugpjūčio 8 d. 2024 m. programos numatomos kiekvieną penktadienį-sekmadienį.

Lėšų poreikis šiai veiklai vykdyti 2024 m. – 800 Eur. Į šią sumą įtraukti autoriniai LATGA mokesčiai už viešus kūrinių atlikimus.

Produkto vertinimo kriterijai: surengtų koncertų ir renginių skaičius – 97; parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 7; klausytojų skaičius, tūkst. – 15,5; rengiamų tarptautinių festivalių, vnt. – 4.

01.02.03. Pristatyti profesionalaus scenos meno projektus (organizuoti renginius).

Ši priemonė skirta užtikrinti Koncertų salės patalpų užimtumą bei pajamų surinkimą už teikiamas atlygintinas paslaugas. Įstaiga suteikia galimybę kitiems organizatoriams pristatyti profesionalaus scenos meno kūrybines programas ir projektus. Salės patalpose puikios erdvės ekspozicijoms, tai leidžia sudaryti sąlygas miesto bei šalies fotomenininkams, dailininkams pristatyti savo darbus. Atsižvelgiant į salės patalpų užimtumą rengiant repertuaro renginius tikimasi, jog 2024 m. renginių skaičius neturėtų viršyti 90 vnt. Į šią priemonę įtrauktas projektas fontanas Danes skvere, taip pat 2024 m. speciali Klaipėdos krašto švyturiams ir švyturių metams paminėti kuriama programa - „Odė šviesai“, Klaipėdos energijos senajame pastate. Bendras atlikimas – Klaipėdos kamerinis orkestras, chorai „Aukuras“ ir „Polifonija“ ir šokio teatras. Renginio data 2023 m. gruodžio 16 d. (pridedama sąmata)

Siekiant užtikrinti kitų organizatorių renginių sklaidą bei parodų pristatymą šiai priemonei numatyta skirti 39400 eurų iš SB – 35800 eurų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas 3600 eurų

Produkto vertinimo kriterijai: surengtų renginių skaičius, vnt. – 90; lankytojų skaičius, tūkst. – 35.

Numatomas uždavinių įgyvendinimo rezultatas:

Formuojamas visuomenės poreikis aukščiausio profesinio lygio muzikinei kultūrai. Skatinamas menininkų bendradarbiavimas nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu. Formuojamas teigiamas miesto kultūrinis įvaizdis. Aukštos meninės vertės scenos menas tampa prieinamas visiems Vakarų Lietuvos gyventojams.

- Surengta koncertų ir renginių, sk. – 388
- Klausytojų ir lankytojų skaičius, tūkst. – 62,5
- Parengta edukacinių ir visai šeimai programų, vnt. – 7;
- Surengta tarptautinių festivalių, vnt. – 4;
- Gauta 268100 eurų pajamų.

VEIKLOS PLANO PRIEDAI

2024–2026-ųjų metų veiklos plano tikslų, uždavinių, priemonių, priemonių išlaidų ir produkto kriterijų suvestinė.

Savivaldybės administracijos
padalinio vadovas /
BĮ direktorius


parašas

Tadas Grabys

Darbuotojas, atsakingas
už veiklos plano parengimą


parašas

Tadas Grabys

	1.1. savivaldybės biudžeto lėšos (nuosavos, be ankstesnių metų likučio)	123			400			100		
	1.2. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto dotacijos									
	1.3. Pajamų įmokos ir kitos pajamos, negautų pajamų kompensacija	63			75			75		
	1.4. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos									
	1.5. Skolintos lėšos									
	1.6. Ankstesnių metų likučiai									
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius) Kultūros tarybos lėšos projektams	71			80			70		
001-01-02-03 (TP)	<i>Priemonė: Pristatyti profesionalaus scenos meno projektus (organizuoti renginius)</i>	3,6	0	0	3,6	0	0	3,6	0	0
	1.3. Pajamų įmokos ir kitos pajamos	3,6			3,6			3,6		
	IŠ VISO programai finansuoti pagal finansavimo šaltinius (1 ir 2 punktai)	2795,7	0	0	3328,6	0	0	3288,6	0	0
	Iš jų: regioninių pažangos priemonių lėšos									
	Asignavimų ir kitų lėšų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintu asignavimų ir kitų lėšų planu	289,9			532,9			-40		

n – pirmieji planuojamieji metai, *n* + 1 – antrieji planuojamieji metai ir *n* + 2 – tretieji planuojamieji metai.

T – tęstinės veiklos uždavinys, *TP* – tęstinės veiklos priemonė.